

## හින්දී භාෂාවෙහි බහුවචන පද සාධනය

ජනනි මුදාගේ<sup>1</sup>

ඕනෑ ම භාෂාවක් නිවැරදි ව භාවිත කිරීම සඳහා 'වචන හේදය' පිළිබඳ දැනුම අත්‍යවශ්‍ය වේ. ශ්‍රී ලාංකිකයන් හින්දී භාෂාව ඉගෙනගනු ලබන්නේ ද්විතීය භාෂාවක් වශයෙනි. එලෙස ඉගෙනගනු ලබන හින්දී භාෂාවේ ව්‍යාකරණයෙහි 'වචන හේදය' යනු ඉතා ම වැදගත් අංගයකි. කිසියම් වචනයක් භාවිත කරනු ලබන්නේ එක් වස්තුවක්, එක් ප්‍රාණියකු, එක් පදාර්ථයක් හැඟවීම සඳහා ද, නො එසේ නම් වස්තූන් කිහිපයක්, ප්‍රාණීන් කිහිප දෙනෙකු, පදාර්ථ කිහිපයක් හැඳින්වීම සඳහා ද යන වග දැනගත යුතු ය. නො එසේ නම් නිවැරදි ලෙස භාෂාව භාවිත කිරීමට නොහැකි වනු ඇත. මේ අනුව 'වචන හේදය' යන්නෙන් ඒකවචන සහ බහුවචන හේදය අදහස් කෙරේ. හින්දී භාෂාවෙහි ඇතැම් ඒකවචන සහ බහුවචන නාම පද අතර වෙනසක් දක්නට නො ලැබෙන අතර ඇතැම් ඒකවචන සහ බහුවචන එකිනෙකට අසමාන ද වේ. එසේ එකිනෙකට අසමාන වන්නා වූ බහුවචන නාම පද නිර්මාණය කරගන්නා ආකාරය පිළිබඳ නීති කිහිපයක් ඇති නමුත් ඇතැම් නාම පද මේ නීතිවලට පටහැනි ව භාවිතයේ යෙදීම හින්දී භාෂාවේ දක්නට ලැබෙන ගැටලුවකි. එබැවින් මව් බස ලෙස හින්දී භාෂාව හදාරන්නකුට මෙන් නො ව ද්විතීය භාෂාවක් ලෙස හින්දී භාෂාව හදාරන්නා වූ ආධුනිකයකුට මේ බහුවචන පද සාධනයේ දී ගැටලුකාරී තත්ත්වයක් මතු වේ. එපමණකුදු නො ව ස්ත්‍රී ලිංග සහ පුරුෂ ලිංග නාම පද සඳහා බහුවචන පද සාධනය සිදු වන්නේ හාත්පසින් ම වෙනස් අයුරිනි. එය ද හින්දී භාෂාව හදාරන්නන්ට මුහුණ පාන්නට සිදුවන ගැටලුවකි. ආධුනිකයකු ලෙස හින්දී භාෂාව ඉගෙනගන්නා අයකුට මේ ගැටලුකාරී තත්ත්වයන්ගෙන් මිදී, ග්‍රහණය කරගැනීමට ඉතා පහසු වන ආකාරයට බහුවචන පද සාධනය පිළිබඳ නීති ඉදිරිපත් කිරීම මේ පර්යේෂණය සමත් විය.

**ප්‍රමුඛ පද:** වචන හේදය, ඒකවචන, බහුවචන, ද්විතීය භාෂාව, ව්‍යාකරණය

---

<sup>1</sup> හින්දී අධ්‍යයනාංශය