

ශ්‍රී ලංකාවේ පැරණි කාන්තාව : සෙල්ලිපි ආග්‍රිත අධ්‍යාත්මයක්

ශ්‍රී ලංකාවේ තොරුයියි

පුරාවිද්‍යා අධ්‍යක්ෂ අංශය, කුලෝය පිටපතිදායාලය
e-mail: sriyanihaturusinghe@yahoo.com

තැදින්වීම

ජාත්‍යාචාර සමාජ උද්ධිසිලේ ප්‍රධාන විරිතියක්, දැය විවිධ අවස්ථාවල විවිධ ගුණීකරණ් ගතිමින් සමාජ සම්බන්ධිතය ප්‍රාදාය හැකැවූ අයක වි සිටින අකර ආයත් තෘපත්වය කාලීන වශයෙන් වෙනස්වීම්වලට කාර්යා වි හිමිවේ. ශ්‍රී ලංකාවේ පැරණි සමාජය වූ ඡාත්‍යාචාර වේ සමාජ හැකැවූ පිළිබඳව අධ්‍යාත්මයක් මේ උපියන් ඉදිරිපත් සෙවක. පැරණි සමාජය කිහිප් වූ ඡාත්‍යාචාරය් පිළිබඳ නොරුවු රෝහායික තුළාපු, යානිකා තුළාපු සහ පුරාවිද්‍යාප්‍රමාණ තුළාපුවල යදහන් වූවිස් මෙම අධ්‍යාත්මය ද සෙල්ලිපිවල දැනුවත් කරුණු පමණක් තුළාපු සෙවක ගැනීම්. ඇතැම් අවස්ථාවල මේ නොරුවු ඡාත්‍යාචාර පිළිබඳ රැඹුදීලි ව්‍යුයාක් යොවනාගා ගැනීම් පැන ප්‍රමාණව්‍ය නොවේ. එවැනි සෙල්ලිපි ප්‍රමාණය ඩිජිතල විමින් එවා සෙවී විමින් රෘප සේනු ට්‍රේ. සෙවය වූවිද සෙල්ලිපි පමණක් සෙවය විවිධ නිශ්චිතතාය සිරිපත්, එවා සායුෂ්‍යකරණය සිරිමට අපහසු විමින් නිකා විශ්වාසයායි තුළාපුයක් වෙත පැලකිය ගැනී ය. සීලාලිපිවල යදහන් නොරුවු දැනුවත් පැරණි ඡාත්‍යාචාරයක් සමාජ, ආර්ථික, දේශපාලන සහ ආගමික සටහනාක් දුරකට හැඳිදුරුව සිරිමට හැනී යිය.

සමාජය තැන්වය

පැරණි ශ්‍රී ලංකාවේ රඩිල පියා, මෙ හා ද දරුවන්ගෙන් සම්බන්ධ වේ. රඩිල ඇම ද ඡාත්‍යාචාර මට්ස්, සීරිද්‍යා, දියැණියක් සහ ගොජායුරියක් ලඟ සැපුවා පළ බිඛ දැක්ඟාන්ත දැනුවත්. එහි ද මට්ස්, සීරිද්‍යා සහ දියැණියක් ලඟ විශේෂ ගොරවාදුරුයට පාඨ වූ බව ද සෙල්ලිපි දැනුවත් පෙන් යයි. නැතුත් සෙල්ලිපි ආකෘතිය අනුව රුවුන් මුදිකාප්‍රාය පික්කාප්‍රායට උඩි තිබේ. සෙල්ලිපි වෙළඳාවයකා එවාමියා හෝ එය භාෂ්‍යන්වාදීමින් රඳවා විරිද හෝ දියැණිය යදහන් සිරිමින් මේ බව පැහැදිලි යුතු ය. "ගලීක අනුද ප්‍රධාන ගොනාය පෙනෙන්" (Paranavitana 1970, 09) "පරුමක පුළු ස්විනය උරඩික ප්‍රධානය පෙනෙන්" (Paranavitana 1970, 22) ආදී වශයෙන් සීලාලිපි එළි ප්‍රමාණයක් හැඳු වි ඇත. අනුම් අවස්ථාවල ම්‍රිවරුන් යිය ප්‍රක්ෂාපනයේ