කීරගල, කේ. ඩී. ඍක්.
කරුණාරත්න, එම්. ඔස්. ඔම්. ඔල්.
PAPER

උද්‍යාන නිර්මාණය පිළිබඳ අතීත සිංහල ජනතාව තුළ පැවති අවබෝධය: රාවණානුශ්‍රැතිය ඇසුරින්

කේ. ඩී. ඍක්. කීරගල, ප්‍රාදේශීය ලේකම් කාර්යාලය, ඉඹුල්පේ
එම්. ඔස්. ඔම්. ඔල්. කරුණාරත්න, ඇග්ඩර් විශ්වවිද්‍යාලය, නෝර්වේ

අනාදිමත් කලක සිට මෙරට ස්වදේශීය ජනතාව පරිසරය සමඟ සහජීවනයෙන් ජීවත් වූ ජන කොට්ඨාසයකි. ඔවුහු වනාන්තර විනාශ නොකොට මානව අවශ්‍යතා සපුරා ගැනීම සඳහා වන උයන් නිර්මාණය කළ හ. එමගින් ඔවුන්ට අවශ්‍යය ශාක රෝපනය කොට ප්‍රචාරනය කරමින් ප්‍රයෝජනයට ගනු ලැබුවේ ස්වභාවික වනාන්තර සුරකිමිනි. ඔසේ පැවති උද්‍යාන පිළිබඳ මතකයන් ජන විඥානයේ තැන්පත්ව වර්තමානය දක්වා රැගෙනවිත් ඇත්තේ ජනශ්‍රැති මගිනි.

මෙම උද්‍යාන□ මල්වතු□ උයන්වතු□ ජල උද්‍යාන□ ශිලා උද්‍යාන□ ඖෂධ උද්‍යාන□ ආදී වශයෙන් හඳුන්වා තිබේ. ජනශ්‍රැති ආශ්‍රයෙන් දැක්වෙන ස්ථාන නාමයන් වර්තමානයේ ද භාවිතයේ ඇති බැවින් එම භූමි භාගයන්හි පවත්නා ශාක ප්‍රජාවේ විශේෂතා හඳුනාගත හැකි ය. ප්‍රදේශයට ආවේනික ශාකවලට අමතරව විරල ශාක වර්ගයන් ද ඒවායේ වැඩී ඇත. ඔබැවින් ඒවා ස්වභාවික ප්‍රචාරනයෙන් නොව මානවයා විසින් නිර්මාණය කරන ලද පරිසරයක ලක්ෂණ ලෙෂ හඳුනාගත හැක. ඔම භූමි ප්‍රදේශයට ආවේනික නොවන බොහෝ ශාකවල ව්‍යාප්තියට මෙම උද්‍යාන උපකාරී වී ඇත. ඍතිහාසික සටහන් ඇති ශ්‍රී මහා බෝධිය ලක්දිවට වැඩමවීම සේ ම උද්‍යාන අලංකරණය හා වෙදකම සඳහා ද විවිධ ශාක වර්ග මෙරටට ගෙන්වා ඇත.

විශේෂයෙන් දේශීය වෛද්‍ය විද්‍යාව ඉතාමත් දියුණු ලෙෂ පැවති යුගයක ඒ සඳහා අවැසි ඖෂධීය ශාක වෙනත් දේශයන් ගෙන් මෙහි රැගෙන විත් එම ශාකය වැඩෙන්නට උචිත ම පරිසර ාදක ඇති භූමිවල රෝපනය කොට ඇත. බාලයත් සමඟ එරිබාහිර රටවලින් පැමිණ මෙරට ව්‍යාප්ත වූ ශාක ද දේශීය නම් සහිතව මෙරට ජනතාව අතරට එක් විය.

ඍමම අධ්‍යයනයේ අරමුණ වන්නේ වන උයන් නිර්මාණය හා ඒවායේ ශාක ප්‍රජාව පිළිබඳ දේශීය ජනතාව ෂතු වූ ශක්‍යතා හඳුනාගෙන වත්මන් ප්‍රජා අවශ්‍යතා සපුරාලීම සඳහා එවැනි උද්‍යාන නිර්මාණය කෙතෙක් දුරට කාලෝචිත ද යන්න පරීක්ෂාකර බැලීමයි. ඕ සඳහා රාවනා පුවත ඇසුරින් හඳුන්වා දෙනු ලබන දේශීය ස්ථාන නාම හා බැඳුනු ජනශ්‍රැති අධ්‍යයනයට ලක්කොට ඇත. ඍාවන පුවත දිවයිනේ සිව් දෙසට ම ව්‍යාප්ත වූවකි. ඍාවනාට අයත් යයි කියැවෙන උද්‍යාන ලෙෂ නම් කළ ස්ථාන 8 ක් ද විදේශීය සම්භවයක් ඇති ශාක ප්‍රජාවක් ඇතැයි පැවසෙන ස්ථාන 05 ක් ද එම පුවත හා බැඳුනු නාමයන් සහිත ශාක වර්ග 12ක් ද මෙම අධ්‍යයනයට අන්තර්ගත වේ.

ධත්ත රැස්කිරීම සඳහා සම්මුඛ සාකච්ඡා□ සෘජු නිරීක්ෂණය□ ඡායරූප ලබා ගැනීම යන ක්‍රමවේදයන් ද ද්විතීක මූලාශ්‍ර ලෙෂ ප්‍රකාශිත හා අප්‍රකාශිත ලිඛිත මූලාශ්‍ර ද ඇසුරුකොට ගෙන ඇත. ඕානව අවශ්‍යතා සඳහා අත්‍යවශ්‍ය වූ ශාක වවා ගැනීමට ඔවුන් පොළඹවනු ලැබුවේ සොබාදහම කෙරෙහි පැවති ගෞරවය සහ අවබෝධයයි. ඔලෙසින් ම වර්තමාන මානව අවශ්‍යතා සපුරා ගැනීම සඳහා අවශ්‍යය ශාක උද්‍යාන ලෙෂ පවත්වා ගැනීමට පුළුල් විභවතාවක් ඇති අතර ස්වභාවික වනාන්තර ආරක්ෂා කර ගැනීම සඳහා එය වඩාත් යෝග්‍යය පියවර වන්නේ ය.