

### 1.25 තාක්විකවාදය හා විවිධ යථාර්ථවාද.

නලින්ද සිල්වා  
ගණිත අධ්‍යයන අංශය, කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය

#### ABSTRACT

සරච්චන්ද්‍ර මහතා තම සිංහල නවකථා ඉතිහාසය හා විචාරය කෘතියෙහි සාහිත්‍ය කෘති අරභයා තාක්විකවාදය යන්න යොදාගනියි. යථාර්ථවාදය හා සමාජ සත්තා යථාර්ථවාදය යනු ඉන්පසු සාහිත්‍ය විචාරයෙහි යොදාගැනුණු වචන වෙයි. අදවන විට සාහිත්‍ය විචාරකයන් අධියථාර්ථවාදය, ඉන්ද්‍රජාල යථාර්ථවාදය ආදී වශයෙන් විවිධ යථාර්ථවාද භාවිතාකරනු දක්නට හැකිය.

සරච්චන්ද්‍ර මහතා තාක්විකවාදය යන්න සැබෑ ලෝකය හෝ සැබෑව ලෙස පෙනෙන ලෝකය හෝ අත්භූත මායාකාරී කල්පිත ලෝකයකින් වෙන්කරගැනීම සඳහා යොදාගත්තේය. සාහිත්‍යකරුවාගේ නිර්මාණය කල්පිත වුවද, එය අඩුම තරමින් සැබෑවක් ලෙස පෙනෙන්නට තිබිය යුතු යැයි ඒ මහතා ඉහත සඳහන් කෘතියෙහි සඳහන් කළේය. එහෙත් යථාර්ථවාදය යන්න ඉන් ඔබ්බට යන්නක් විය. යථාර්ථවාදී සාහිත්‍ය කෘතියක නිරූපණය වූයේ හුදු සැබෑ ලෝකයක් හෝ සැබෑ ලෙස පෙනෙන ලෝකයක් හෝ පමණක් නොව යම් ප්‍රවාදයකට අනුව ක්‍රියාත්මක වන ලෝකයකි. පසුව හඳුන්වාදෙනු ලැබූ වෙනත් විවිධ යථාර්ථවාදී විචාර ද එසේ ප්‍රවාද මත යැපුණු සාහිත්‍ය විචාර වෙයි. මාක්ස්වාදය, මනෝවිශ්ලේෂණය ආදී දැනුම් පද්ධතීන්හි දක්නට ලැබෙන ප්‍රවාද මේ සාහිත්‍ය විචාරවල යොදාගැනෙයි.

එසේ වුව ද තාක්විකවාදයෙහි එවැනි ප්‍රවාද නො තිබුණි. සාහිත්‍ය කෘතියෙහි නිරූපණය වන ලෝකය සැබෑ ලෝකය ද නැද්ද යනුවෙන් හඳුනාගැනීමට එහි දී විශේෂිත දැනුම් පද්ධතියක යොදාගැනීමක් සිදු වී නැත. සැබෑ ලෝකය තීරණය කෙරුණේ සාමාන්‍ය පුද්ගලයකු තම ඉන්ද්‍රිය මත පදනම් වී කරන නිරීක්ෂණ මතය. නිරීක්ෂණ සංකල්ප මත රඳා පැවතුනද, තාක්විකවාදයෙහි දී සංවිධිත දැනුම් පද්ධතියක ප්‍රවාදවල අවශ්‍යතාවක් නොවීය.

මෙම අධ්‍යයනයෙහි අරමුණ තාක්විකවාදය හා විවිධ යථාර්ථවාද අතර ඇති වෙනස සංවිධිත දැනුම් පද්ධතීන්හි ප්‍රවාද ඇසුරෙන් තේරුම්ගැනීම ය.