ශ්‍රී ලංකාවේ පුරාවිද්‍යාව හා ශ්‍රී ලංකාවේ ජනමාධ්‍යය.

liqka chiQßh" is;=ñ fnd;acq*

ශ්‍රී ලංකාවේ පුරාවිද්‍යා ක්ෂේත්‍රයේ ඉතිහාසය සැලකීමේ දී 19 සියවස තෙක් වන්නා වු ඉතිහාසයක් කරා දිවයන ඉතිහාසයක් අපට හඳුනා ගැනීමට හැකි ය. එසේ ම මෙරට ජනමාධ්‍යය ඉතිහාසය ද ඊට සමගාමී ව යන්නා වු ඉතිහාසයකට උරුමකම් කියනු ලැබේ. වර්ෂ අනුව ගතහොත් එය ආසන්න වශයෙන් 18 වන සියවසේ ආරම්භය තෙක් දිවයන බව දැක්විය හැකි ය. එසේ නම් මෙම ක්ෂේත්‍රයන් ද්විත්වය නූතන සමාජය තුළ, එකිනෙක හා දක්වන්නා වු අන්තර් සම්බන්ධය, මාධ්‍යකරණය පුරාවිද්‍යා ක්ෂේත්‍රයට සිදුකරන්නා වු හිතකර හා අහිතකර බලපෑම් මොනවා ද?, එසේ අහිතකර බලපෑම් සිදුවන්නේ නම් එවා කවර ආකාරයකින් නවතාලීමට කටයුතු කල යුත්තේ ද?, එසේ ම හිතකර බලපෑම් සිදුවන්නේ නම් ඒවා තව තවත් වර්ධනයට පුරාවිද්‍යා ක්ෂේත්‍රයේ ප්‍රවීනයින්ගේ දායකත්වයේ අවශ්‍යතාවත් පෙන්වාදීම යන කාරණා සලකමින් මෙම පරීක්ෂණ සටහන නිර්මාණය මගේ අපේක්ෂාවයි. ඒ සඳහා 2016 වසරේ මෙතෙක් ගෙවීගිය කාලය තුළ මෙරට ප්‍රධාන ප්‍රේක්ෂක ආකර්ෂණයක් ලබාගෙන ඇති පුවත්පතක් පුරාවිද්‍යාත්මක වශයෙන් දක්වනු ලැබූ වාර්තාවන් මෙහිදී යොදා ගැනීමට අරමුණු කරමි. ලෝකයේ සෙසු රටවලට සාපේක්ෂ ව ආඩම්බරයෙන් කතා කළ හැකි ඉතිහාසයක් මෙම කුඩා භූමියට හිමි වුවත් අප සමාජයේ පවතින්නා වු විවිධාකාර වු බෙලහීන තත්වයන් හේතුවෙන් එම ඉතිහාසය තවදුරටත් වැළලී යාමට නොදී රැක ගැනීම මෙරට පුරාවිද්‍යා දෙපාර්තමේන්තුවේ සේ ම මධ්‍යම සංස්කෘතික අරමුදල සතු වගකීමක් වන අතර එම ආයතන වෙත මෙම කාර්යය සාර්ථක ව කර ගැනීමට අපොහෙසෙත් වන අවස්ථාවන් හි ඒ පිළිබඳ අනාවරණයන් සිදු කරමින් ඒ වෙත යොමු කිරීම මෙහිලා මාධ්‍යයෙහි වගකීම වශයෙන් දකින්නෙමි. නමුත් මාධ්‍ය තම හිතළු අනවශ්‍ය පරිදි සිය මාධ්‍යකරණය තුළ යොදා ගන්නේ නම් හෝ ඉහත ආයතන හා දෙපාර්තමේන්තු තම කාර්යයන් පැහැරහැරියහොත් මෙරට පුරාවිද්‍යා ක්ෂේත්‍රයට සිදුවන හානිය විශාල ය. මේ සඳහා පිළියම් සෙවීම යුගයේ අවශ්‍යතාවයක් සේ දකින අතර ඒ සඳහා පොදු සමාජයේ අවදානය යොමු කරවීමේ අරමුණ පෙරදැරි ව මෙම පරීක්ෂණ සටහන නිර්මාණය කරමි.

ප්‍රමුඛ පද - පුරාවිද්‍යාව, ජනමාධ්‍ය, මහජන සබඳතා, ප්‍රේක්ෂකයා

* පුරාවිද්‍යා අධ්‍යයන අංශය, කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය kasunjayasuriya9@gmail.com