

දේශීය ජනවේදකම හා ශාන්තිකර්ම

දර්ශන විශාරද (PhD) උපාධිය සඳහා FGS/04/01/08/2007/01 අංකය යටතේ කැලණිය විශ්ව විද්‍යාලයේ පශ්චාත් උපාධි අධ්‍යයන පීඨයට ඉදිරිපත් කෙරෙන ස්වාධීන පර්යේෂණ නිබන්ධනය යි.



ප්‍රවේශ අංකය	928
වර්ග අංකය	

- අධ්‍යයනාංශය - සිංහල අධ්‍යයනාංශය
 නම - ඒ.එම්. නිලකදාස (BA,MA)
 අධ්‍යයන වර්ෂය - 2014

හැඳින්වීම

ප්‍රාග් ඓතිහාසික යුගයේ සිට ලක්දිව බුද්ධිමත් මිනිසුන් වාසය කළ බව ඓතිහාසික මූලාශ්‍රවලින් හෙළිවේ. ක්‍රිස්තු පූර්ව හයවැනි සියවසෙහිදී ඉන්දියාවේ ලාංච දේශයේ සිට විජය කුමරු ලක්දිවට පැමිණෙන විට යකෂ, දේව, නාග, මනුෂ්‍ය, යන ශාස්ත්‍ර හතරක මිනිසුන් මෙරට වාසය කළ බව ග්‍රන්ථාගත තොරතුරුවලින් අනාවරණය වේ. එමෙන්ම ඉහත සඳහන් එතුරුවා මිනිස් වර්ගයා සොබාසම්පන්නව ජීවත් වී ඇති බවද ඓතිහාසික මූලාශ්‍ර වලින් ප්‍රකට කෙරේ. අතීත ලක්වැසියන් තමන්ට මුහුණ පෑමට සිදුවූ ලෙඩදුක්, මරණ, අතුරු ආබාධ දුරු කර ගැනීම සඳහා පිටුතටම ආවේනික වත්පිළිවෙත් රටාවක් අනුගමනය කර ඇති බව ප්‍රත්‍යක්‍ෂ වේ. ඒ සඳහා අත්බෙහෙත් භාවිත කිරීමත් විවිධ කෙම්පහන් සිදු කිරීමත් යතුන්, දෙවියන්, මළහිය දැහින්, ඉර හඳ, තාරකා, සහ විශාල වෘක්ෂ යන දෘශ්‍යමාන හා අදෘශ්‍යමාන වස්තූන් උදෙසා පුද පූජා පවත්වා සෙසු ශාන්තිය උදාකර ගැනීමට යොමුවී ඇති බව ජනවේදකමෙහි අන්තර්ගත වත්පිළිවෙත් විමර්ශනය කිරීමේදී මනාව අවබෝධ කරගත හැකි වේ. අතීතයේදී උත්ත වේදකම වේදාඥරු, යකඥරු, කපු, පත්තිනී, නැනැක්කරු, සහ බලිඥරු යන මෙකී සංච පුද්ගල කොට්ඨාසය වසින් සිදුකළ අතර බුදුසමය ප්‍රචලිත වීමෙන් පසු ගමේ පන්සලේ හාමුදුරුවන්ද සහසම්බන්ධ වී ඇතිබව ගම්‍යමාන වේ. අතීත ජනසමාජයේ මිනිසුන් හට යකෂ, භූත, ප්‍රේත, පියාව, ග්‍රහ, දේව, යන අමනුෂ්‍යයින්ගෙන් ඇතිවන රෝගාබාධවලදී ජනවේදකමෙහි එක් අංගයක් වූ ශාන්තිකර්ම වීඩි පැවැත්වූ අතර කර්මානුරූපව ඇතිවූ රෝගාබාධයන් සඳහා බෞද්ධ වත්පිළිවෙත් උපයෝගී කොටගෙන කාර්යික හා මානසික සුවසහනය උදාකරගෙන ඇති බව විද්‍යමාන වේ. උත්ත වේදය කෂේත්‍රය පිළිබඳව අපගේ පර්යේෂණ කටයුතු සිදුකළ අතර එමගින් තත් වේදය කෂේත්‍රය පිළිබඳව ප්‍රාමාණික අවබෝධයක් ලබාගත හැකි විය. මෙකී පර්යේෂණ කටයුතු සිදු කිරීමේදී ලිඛිත හා අලිඛිත මූලාශ්‍රය, කෂේත්‍ර අධ්‍යයනය ප්‍රත්‍යයික අධ්‍යයනය යන පර්යේෂණ ක්‍රමවේදයන්ට අනුව කරුණු ඉදිරිපත් කිරීමට අපේක්‍ෂා කෙළෙමි.