

පහතරට ගණිතනාන්දේශාගෙන් සිදු වූ
ශාසනික සාමාජික හා සාහිත්‍යයික
සේවාව පිළිබඳ විමර්ශනාත්මක
අධ්‍යයනයක්



සිටිනාමළුවේ සීලවංස

ප්‍රකාශ අංකය:	926
වර්ග අංකය:	

කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලයේ මානව ශාස්ත්‍ර පීඨයේ
දර්ශනපති උපාධිය සඳහා ඉදිරිපත් කරන ලදී.

2011 සැප්තැම්බර්

සාර සංග්‍රහය

ගණිතනාන්දේශ්‍රා යනු මහනුවර යුගයේ උපසම්පදා හික්ෂුන් නො සිටි කාල සීමාවක් තුළ සිටි පැවිදි පිරිසයි. "ගණිතනාන්දේශ්‍රා" යන වචනය "සාමනේරයන් වහන්දේශ්‍රා" යන අර්ථය ගෙන දෙයි. එමෙන් ම ගණිතනාන්දේශ්‍රා හා එකල ම සිටි සිල්වතුන් එක ම පිරිසක් නො වේ.

"ගණිතනාන්දේ" යන යෙදුම පිළිබඳ අර්ථ, කෝෂ ශ්‍රවර්චල හා ප්‍රාරම්භ මෙන් ම ද්විතීයික මූලාශ්‍රවල ද දක්වෙයි.

පහතරට ගම්බිම් නිජබිම් කරගත් ගණිතනාන්දේශ්‍රා "පහතරට ගණිතනාන්දේශ්‍රා" ලෙස හඳුන්වයි. ලාංකේය රාජ්‍ය සාලනයේ අර්බුද, දුර්ධ බලපෑම්, පාතුහිසි බලපෑම් හා ලන්දේසි බලපෑම් මත ප්‍රභවය වූ පහතරට ගණිතනාන්දේශ්‍රා ආධ්‍යාත්මික දියුණුවෙන් යුතු ව සිටි බවට සාධක බහුල ය. ආධ්‍යාත්මික පරිහානියෙන් යුතු ගණිතනාන්දේශ්‍රා සිටි බවට සාධක පෙම්ම අසිරු ය.

විවිධ හම්වලින් හඳුන්වා ඇති පහතරට ගණිතනාන්දේශ්‍රා තමන්ට වඩා බාල වූ ද එමෙන් ම තම ගුරුවරයාගෙන් පැවිදි බව ලබා සිටියා වූ ද සද්ධිවිහාරික පැවිදි පිරිස තම සිසු තනතුරේ තබා රැක බලා ගත් නිසා ගණිතනාන්දේශ්‍රාගේ පැවැත්ම තහවුරු විය.

උඩ පාත දෙරට ම සම්භාවනාවට පාත්‍ර වූ පහතරට ගණිතනාන්දේශ්‍රා අතරින් ගොවිගම කුලයට අයත් ගණිතනාන්දේශ්‍රා ව්‍යවහාර වර්ෂ 1753 දී ගෙන ආ සියම් උපසම්පදාව ලබා නිමාවට පත් වූ අතර ඉන් පසු පිහිටු වන ලද අමරපුර නිකාය හේතුකොට අන් කුලවලට අයත් ගණිතනාන්දේශ්‍රාව ද උපසම්පදාව හිමිවීමෙන් සියලු ම ගණිතනාන්දේශ්‍රා නිමා වන්නට වූහ. ඊටත් පසු පිහිටු වන ලද රාමඤ්ඤ නිකාය ද ඒ සඳහා තවත් උපකාරී විය.

තම බාල පැවිදි සොහොයුරන් සිසු තනතුරෙහි තබා රැක ගැනීම, විහාරස්ථාන ඉදිකිරීම, විහාරස්ථාන ප්‍රතිසංස්කරණය කිරීම, ඒවා රැක බලා ගැනීම මුද්ධ ප්‍රතිමා, ප්‍රතිමා ගෘහ සහ චෛත්‍ය ඉදිකිරීම, පහතරට හා උඩරට වැසියන් පින්කම්වලට යොමු කිරීම, "සිල්වත් සමාගම" පිහිටුවීම හා උඩරට පුජ්‍යස්ථාන රැක ගැනීම සහන රට ගණිතනාන්දේශ්‍රාගෙන් සිදු වූ ආගමික සේවා වෙයි.

සාලිත අවශ්‍යතා මත ඒදඬු, පාලම් හා මඩම් කරවීම, නැකැත් බැලීම, වෙදකම් කිරීම, යතුන්ගෙන් වැඩ ගැනීම හා යන්ත්‍ර ඔන්ත්‍ර ගුරුකම් කිරීම, නැතිබැරි අයට පිහිට වීම පහතරට ගණිතනාන්දේශ්‍රාගෙන් සිදු වූ විශිෂ්ට ගණයේ සමාරසේවා වෙයි.

පහතරට ගණිතනාන්දේශ්‍රාගෙන් සිදු වූ සාහිත්‍යයික සේවාව ලෙස, දුන්නර සමයක වූව ද විවිධ අයුරින් ඉගෙනගෙන දැනුමෙන් පෝෂණය වීම, පොත්පත් ලිවීම, කියවීම හා සුරසම්භ කිරීම, උඩරට ශාස්ත්‍රීය කටයුතු ආරම්භ කොට දියුණු කිරීම, විද්‍යාස්ථාන රැක

ගැනීම, විද්‍යාත්මක බිහි කිරීම, විත්‍ර මුද්‍රිත හා කැටයම් ආදී කලා කටයුතු වල නිරත වීම, දක්විය හැකි ය.

එසේ පහතරට ගණිතාන්වේලා පරිහානිකර සමයක වුව ද රට දශ සමය උදෙසා විවිධ අයුරින් වෙනෙහි කටයුතු කිරීම මත ආගමික සාමාජික හා සාහිත්‍යමය පුරුකෂිතතාව තහවුරු විය.