

පාරිසරික ගැටළු අවම කරමින් පරිසර සංරක්ෂණයට බොද්ධ දරුණුනික ඉගැන්වීම්වල වැදගත්කම

පී.ආර්.එස්. ලියනාව්චි
සමාජවිද්‍යා අධ්‍යක්ෂ අංශය, කැලණීය විශ්වවිද්‍යාලය.

ABSTRACT

පරිසරය සඳහාවිය. එය සම්පතකි. පරිසරය තම් සඳහාවි සම්පත නොකිහුණි තම් මානවයා අද තැන. ඒ තරමටම මිනිසා හා පරිසරය අතර ඇත්තේ නොබැඳිය හැකි බැඳීමකි. මිනිසා තමා අවම ඇති සියලුම හෝතික අහොතික දැන් පරිසරය යැයි හඳුනාගන්නා අතර පරිසරය අසීමිතව තම පැවැත්ම උදෙසා ප්‍රයෝග්‍රනයට ගනී. පරිසරය සම්පතක් වූවද ක්‍රියා වීම අනිවාර්ය ක්‍රියාවලියකි. මිනිසා පාරිසරික නිර්මතයක් බැවින් ක්‍රියා වන පරිසරය සුරක්ෂිත කිරීමේ අම්ල කාර්යයට මානවයාට අනිවාර්යයෙන්ම මැදිහත් වීමට සිදුවේ. ප්‍රයෝග්‍රනය තම් පරිසරය අසීමිතව බුක්තිවිදින මානවයා පරිසරයට පෙරලා ලබා දෙන දැමු එහි විනාශයට ක්‍රියා වීමට ගේතුවන අවස්ථා අපට හමුවීමය. එම පරිසරය විනාශය තුළින් පෙරලා මානවයා මූහුණ දෙන පරිසර ගැටළු දිනෙන් දින උගුවීම තුළ මානවයාට පරිසරය හා පරිසර සංරක්ෂණය පිළිබඳව අපුරුත්ත් සිතන්තාට සිදුවී තිබේ. පරිසර සංරක්ෂණය, තිරසර සංවර්ධනය, ස්වභාවික සම්පත් සංරක්ෂණය ආදි විවිධ මානාකා පරිසරය සම්බන්ධව තුළතනයේ සාකච්ඡාවට බඳුන් කෙරේ. කොතොක් වැඩසටහන්/දුනුවත් කිරීමේ/ව්‍යාපෘති/ සම්මත්තුණ තුළින් තුළතන මානවයා පරිසරික වැදගත්කම හා එය රෙකුගැනීම සම්බන්ධව සාකච්ඡා හා විවිධ ක්‍රියාමාර්ගවල අනීතයට වඩා තිරත වූවද මිනිසාගේම අනිවා ක්‍රියාකාරකම පරිසරයට එරෙහිව පවතී. එබැවින් පරිසර සංරක්ෂණය සම්බන්ධව තව දාජ්ධීකෝණයකින් කරුණු විගුහ කිරීම මෙම අධ්‍යායනයේ මූලය පරමාර්ථය වූ අතර බොද්ධ දරුණුනය තුළ පරිසර සංරක්ෂණය සම්බන්ධව පවතින අදහස් පිළිබඳ සෞයා බැලීමකට ලක්කරන ලදී.

ත්‍රිපිටකය හා සූත්‍ර දේශණා පදනම් කරගතිමින් බොද්ධ සමාජවිද්‍යාත්මක ප්‍රවේශයක් ඔස්සේ සිදුකරන ලද මෙම පර්යේෂණයේ පර්යේෂණ කුමවේදය ලෙස එතිහාසික ක්‍රමය හා තුළනාත්මක ක්‍රමය යොදාගත් අතර අන්ත රුස්කිරීමේ ශිල්ප ක්‍රමය ලෙස නිරීක්ෂණය යොදාගැනුනි. විශේෂයෙන්ම බුදු දහමේ මිනිසාට හොතික පරිසරය හා සිය ආධ්‍යාත්මික පරිසරය යහපත්ව පවත්වා ගැනීමේ වැදගත්කම පිළිබඳව අවධාරණය කොට තිබේ. සරලව ගතහොත් සුදුසු පෙදෙසක වාසය කිරීම (පතිරුප දේස වාසේව) මංගල කරුණක් වශයෙන් බුදුන් මංගල සූත්‍රයේදී අනුදාන වදාරා තිබේමෙන්ම යහපත් පරිසරයක වැදගත්කම බොද්ධ දරුණුනය අනුමත කර ඇති බව පසක් කර ගත හැකිවේ.

මූල්‍ය පද : පරිසර සංරක්ෂණය, බොද්ධ දරුණුනය, ආධ්‍යාත්මික පරිසරය, ත්‍රිපිටකය.