

කරුවල ගෙදර නවකතාවෙන් නිරූපිත ග්‍රාමීය සමාජ විපර්යාසය
කෞශල්‍යා, එස්. එස්.¹

මාර්ටින් වික්‍රමසිංහ වර්ෂ 1963 දී රචනා කළ කරුවල ගෙදර නවකතාවට අන්තර්ග්‍රහණය කර ගෙන ඇති විෂය පථය වනුයේ ගම්පෙරළිය (1944) නවකතාවෙන් පිළිබිඹු නොකළ ග්‍රාමීය සමාජ පරිස්ථිතියයි. සමාජයේ පහළ ම තත්ත්වයේ සිටි පිරිස් වෙළඳාමට පිවිසීම හේතුවෙන් හිස එසවූ නව වාණිජ කුලය ධනපති පන්තිය නියෝජනය කළේ ය. ධනවාදයේ නැතහොත් වාණිජ කුලයේ නැගී සිටීම සමස්ත සමාජයට ම එක හා සමාන ව බලපෑ අතර එමඟින් ග්‍රාමීය වැසියන්ගේ ආර්ථික, සමාජ, දේශපාලන සහ අධ්‍යාපන යනාදී අංශයන්ගේ විශාල වශයෙන් වෙනස්කම් සිදු විය. ධනෝශ්වරයේ බලපෑමෙන් සිදු වූ සමාජ විපර්යාසයේ එක්තරා පැතිකඩක් කරුවල ගෙදර මඟින් නිරූපණය කර ඇති ආකාරය විමර්ශනය කිරීම මෙහි අරමුණ වේ. මාර්ටින් වික්‍රමසිංහ රචනා කරන ලද කරුවල ගෙදර නවකතාව ප්‍රාථමික මූලාශ්‍රය සහ ඒ පිළිබඳ ව ලියවුණු වෙනත් විචාර කෘති ද්විතීයික මූලාශ්‍රය ලෙස ගෙන මෙම අධ්‍යයනය සිදු කිරීමට අපේක්ෂා කෙරේ. මෙහි එන තීන්තන්ගේ වර්තයෙන් පිළිබිඹු කෙරෙනුයේ ධනෝශ්වරයේ ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන් ග්‍රාමීය ධනපති පන්තියක් උද්භවය වූ ආකාරයයි. එමෙන් ම මෙහි එන රතු හාමි, පොඩි හාමිනේ, සිරිමල්, නිමල් යනාදිහු මෙකී සමාජ විපර්යාසයට හසු වූවෝ ය. මෙහි දී ග්‍රාමීය සමාජ පරිස්ථිතිය හා මානුෂීය සබඳතාවන් සියුම් ලෙස විග්‍රහ කිරීමට වික්‍රමසිංහ කරුවල ගෙදර නවකතාවේ කතා විකාසනය සහ වර්ත නිරූපණය යොදා ගෙන ඇති අයුරු ද නිරීක්ෂණය කළ හැකි ය. ග්‍රාමීය ධනපතීන්ගේ නැගී සිටීමත්, ඔවුන් ග්‍රාමීය සමාජයේ ස්ථාවරත්වයක් ඇති කර ගත් ආකාරයත්, ග්‍රාමීය ධනපතීන්ගේ දරුවන් ඉහළ ධනපති පන්තියට ඇතුළත් වීමට හා ප්‍රාදේශීය දේශපාලනයට ඇතුළත් වීමට දැරූ උත්සාහයන් කරුවල ගෙදර නවකතාවෙන් හෙළිදරව් කර ගත හැකි ය.

ප්‍රමුඛ පද : මාර්ටින් වික්‍රමසිංහ, ධනෝශ්වරය, වෙළඳාම, ග්‍රාමීය ධනපතීන්, සමාජ යථාර්ථය

1 ශාස්ත්‍රචේදී (විශේෂ) තෙවන වසර, සාහිත්‍ය විචාරය, සිංහල අධ්‍යයනාංශය, kaushi.uok@gmail.com