

## “禅茶三味”——中国禅茶文化研究

### Research on 'Chán Chá Sānwèi' Tea Culture in China

释惟精 *Shi Weijing*<sup>1</sup>

禅茶三味近年来在文化领域颇为流行，那何为三味？自是功夫一味、恭敬一味、载体一味。

功夫一味，是指禅与茶都讲落实熬功夫。由禅达悟是由实修而来，从古至今禅堂蒲团坐烂的比比皆是。而茶则看产地和火候。非生于险峻之地，非老火慢焙者不为上品，这是禅与茶共通的第一点，考功夫。

恭敬一味，印光大师讲过“一分虔诚，一分恭敬”。恭敬即是端正态度心境。从内心树立起对佛陀、佛教的正确认识，从而引发自肺腑的恭敬。茶供是佛教的仪式，表达对佛的恭敬之心。

载体一味，是说禅与茶是通过某种形式来表达内涵——古来祖师唱和酬答、历代以来茶人烹茶需讲究茶具。历史上，禅与茶的兴起同根同源。喝茶作为世俗之人常见的活动，却能将奥妙之禅载而演之。茶人们修研茶道，克服局限，达到通达无碍。而古来禅宗巨匠，无论是僧璨大师“信心不二不二信心”“言语道断，非去来今”，还是赵州的三称“吃茶去”，或是圆悟手中的“禅茶一味”，无不是祖师籍茶表禅的方法手段。这是茶与禅共通的第三点，互为载体，互为映衬。

关键词：禅茶 通达无碍

<sup>1</sup>*Cao Shan Baoji Buddhist Institute, Jiangxi, China.*

中国江西曹山宝积寺院

*heyi\_master@163.com*