

The Cult of *Kiri Amma*

Mangalika Jayathunga

අඳි වැදි සමාජයෙහි ප්‍රභවය ලැබ, දීර්ඝ කාලයක් තිත්තේ විවිධ ඇදහිලි හා විශ්වාස සමග ඇදෙමින් හා දෝෂණය කෙරීන් පරිණාමයට පත් කිරී ඇත. ඇදහිලිලා පරිණාමය ශී ලාංකීය සමාජයේ ද ව්‍යාප්ත ව පවතී. නම ඒකන්තය පාරිභාෂිත කර ඇතිවම අරමුණින් මධ්‍යම ඇදහිලිවල විවිධ අයුරු මුදා මුදා ඇවැත්වීමෙන් තාරමිත වූ අමතර ඇදහිලිලා පරමාදර්ශී භාෂා දෙවනනක් පිළිබඳ සංකල්පයක් දක්වා විපරිණාමය වීමේ ක්‍රියාවලිය පිළිබඳ විමර්ශනයක් අමතර ලිපියෙහි අන්තර්ගත ය.

Kiri Amma ambiguously milk or grandmother is a local female deity worshipped by Sri Lankans from proto-historic times. Originally, this cult was practiced by aboriginal *Vaddhas* and later incorporated into the Sinhala pantheon. This deity is invoked individually or collectively in its seven or thirteen manifestations. Almost all female deities invoked in Sri Lanka are considered to have seven manifestations, such as seven *Pattini*, seven *Kali*, seven *Riddi Bisavu*, and seven enchantresses or *Madana kama Bisavu*. *Kiri Amma* is the oldest of this class of deities which originated in *Vaddha* community. This cult must have been introduced to the *Vaddhas* by some Dravidian tribes who migrated to Sri Lanka from time to time. The worship of *Kiri Amma* is practiced even today all over Sri Lanka but with diminished significance.

Most of the manifestations of *Kiri Amma* are female counterparts of demonic gods worshipped by the *Vaddhas*. *Indigollewe Kiri Amma* is one such example and she is supposed to be the spouse of *Gale Yaka* or God of the rock, one of the most important gods of that area. Aboriginal

© මංගලිකා ජයතුංග

සංස්. පුස්තක කොළාලමකින් මෙහි පිටු සංස්කරණය කිරීම. පාර. එම්. එම්. ජයරත්න. ඉන්දු දසනායක, කොළඹ 04, ශ්‍රී ලංකාව

මානව සාහසු විද්‍යා මාලාව, 4 කලාපය, 2008. මහලා සාහසු විද්‍යා, කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය.