

පාලි විකා සාහිත්‍යයේ ආරම්භය හා විකාශය

පූජ්‍ය කොට්ඨාශල උපරතන හිමි

In the history of Pali literature, the literature of Pali Tika occupies a very significant place. The Pali ATThakathA (Commentaries) were compiled to give a better understanding of the difficult points of the doctrine. The Pali Tika literature originated in answering the need for a simple exposition of the deeper points of the Pali ATThakathA. If the Pali ATThakathAs were of any service to the teachings of the Buddha, it must be said that the Pali Tika literature performed a no less important service. The Tripitaka (Tripitaka Texts), the ATThakathA (Commentaries), the Tika (Sub-Commentaries) which are predominant features of the Buddhist literature are essential to understand the doctrine. The ATThakathAs are useful in the comprehension of the Tripitaka and the Tika for the Atthakatha. Accordingly, Tika literature occupies a prime place in Pali literary history. However, the attention of scholars to this aspect of Pali literature is rather small. Therefore, it is our aim to introduce the Tika literature in this paper.

පාලි අවිධිකථාවන්හි එන දුරවබෝධ කරුණු හා සංකල්ප සුබෝධ කරලීමේ අවිසේන් පාලි විකා ග්‍රන්ථ සම්පාදනය විය. එනම්, පාලි අධුචාවල ගැටලු සු කැන් හා නොපැහැදිලි කැන් හෙළි කරන කෘතිය විකාවයි. පාලි විකා සාහිත්‍යයෙහි ප්‍රභවය හා විකාශය

© පූජ්‍ය කොට්ඨාශල උපරතන හිමි

සංස්කෘතිය පූජ්‍ය විප්‍රසාද්දි මහානන්ද හිමි, ජනාධාර්ය වීරා නේවානේවල, මහාචාර්ය ප්‍රභන්ත ඩිසානායක, ප්‍රියංකර ජන්නාසක

මහවනාස්ත්‍ර විධි සාස්ත්‍රීය කංග්‍රහය, 18 කලාවය, 2012/13, මාතරගාස්ත්‍ර විධිය, කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය