# කලා නිර්මාණයක් ලෙස ගුවන්විදුලි නාට්‍ය සතු ශක්‍යතා පිළිබඳ විමර්ශනාත්මක අධ්‍යයනයක්

ඩබ්ලිව්. ඒ. රොෂාන් ලක්නිල්

Radio drama is an art form based on sound. It's a special form based on its own system of audio signs. Intrinsic to it self. It has a great potential to enhance and expand the experience of the audience. Special audio effects enable to cultivate or attract audience appreciation. Radio drama has an immense Potential to generate a creative public. It has a powerful impact on entertainment, education and cultural life of the people.

ගුවන්විදුලිය ශ්‍රව්‍ය සන්නිවේදන මාධ්‍යයකි. එයින්ද ගුවන්විදුලි නාට්‍ය ශබ්ද මාධ්‍යයේ අග්‍ර ඵලයක් ලෙස හැඳින්විය හැකි ය. ගුවන්විදුලි නාට්‍ය වූ කලී සමස්ත ගුවන්විදුලි භාෂාව භාවිත කරන සංකීර්ණ ක්‍රියාවලියකි. ගුවන්විදුලි නාට්‍ය පටිගත කිරීමෙන් පසුව එය සංස්කරණය කොට විකාශනය කරන වැඩසටහන් විශේෂයකි. එසේ ම ශ්‍රාවකයින් අතර අතිශයින් ජනප්‍රිය ආකර්ෂණීය වැඩසටහන් විශේෂයක් ලෙස ගුවන්විදුලි නාට්‍ය හැඳින්විය හැකි ය. පුළුල් පරාසයක් තුළ විෂය ක්ෂේත්‍ර රැසක් ආවරණය කරනු ලබන ගුවන්විදුලි නාට්‍ය මඟින් අධ්‍යාපනික, ශාස්ත්‍රීය හා සංස්කෘතික අංශ කෙරෙහි සුවිශේෂී බලපෑමක් ඇති කෙරෙයි. විවිධ නාට්‍ය ආකෘති අතර ගුවන්විදුලි නාට්‍ය එයට ම ආවේණික අනන්‍යතාවක් නියෝජනය කරන වැඩසටහන් විශේෂයකි. එනිසා ම විවිධත්වයක් හා විචිත්‍රත්වයක් සහිත මෙම මාධ්‍යය ශ්‍රාවකයා තුළ ඇති කරනු ලබන රස සංජනන ශක්තිය ඉතා ඉහළ තලයක පවතියි.

---

© ඩබ්ලිව්. ඒ. රොෂාන් ලක්නිල්

[illegible]

[illegible] ශාස්ත්‍රීය සංග්‍රහය, 15 කලාපය, 2011, [illegible] කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය