

### සංක්ෂේපය

ලංකා ඉතිහාසය හැඩැඳුවේමෙලා සාධක තිහිපයක් බලපෑ බව පෙනේ. එනම්, දේශපාලන සාධක, තුළුගැලීය සාධක, ආර්ථික සාධක, සමාජීය සාධක හා ආගමික සාධකය. වනවාරි අවධියේ සිට වර්තමානය දක්වා ආරක්ෂක කටයුතු ප්‍රධාන විය. ව්‍යාපෘතියේ සිට වර්තමානය දක්වා කරුණු විමසා බලන විට ලංකාවේ ආරක්ෂක කටයුතු සංවිධානාත්මක ආකාරයෙන් සකස් වූ ආකාරය පැහැදිලිය. ඒ අනුව මෙමගින් පොලොන්නරු යුගයේ හා කේටුවේ යුගයේ පැවති යුධ උපතුම පිළිබඳව අවධානය යොමු කිරීම සිදුවේ. මේ පිළිබඳව අවධානය යොමු කරන විට පෙර පර්යේෂණ වශයෙන් කි. ව. 10.-12 සියවස් තුළ යුධමය සංවිධාන පිළිබඳ පර්යේෂණයක් හා තුළුගැලීය සාධක පදනම් කරගත් පර්යේෂණයක් සිදුකර ඇත. මෙහිදී අවධානයට යොමුවන මාත්‍රකාවෙන් තුළදී යුධමය සංවිධානය සිදු වූ ආකාරය විගුහ කෙරේ.

පොලොන්නරු හා කේටුවේ යුගවලදී දේශීය යුධ උපතුම හාවිත වූයේ කෙසේද යන්න පිළිබඳව අවබෝධ කිරීම හා දේශීය යුධ උපතුම පාතුගිසින්ගේ පැමිණිමන් සමග මුවන්ගේ තාක්ෂණික උපතුම සමග සටන් කිරීමට ප්‍රමාණවත් වූයේද යන්න පිළිබඳව අවබෝධ කිරීම අරමුණු වශයෙන් සඳහන් කළ හැකිය. මෙහිදී මුලාගුය අධ්‍යයනය කරමින් පොලොන්නරු යුගයේ පාලකයින් සොලින්ගෙන් එල්ල වූ තෝරාවලට මුහුණ දීමට යොදන ලද යුධ උපතුම කේටුවේ යුගය වන විට පාතුගිසින්ගේ පැමිණිමන් සමග කොරම් යුරට යොදා ගත්තේද යන්න සොයා බැලීම සිදු කරන අතරම ඒවායෙහි සංවිධානාත්මකභාවය පිළිබඳව අවධානය යොමු කිරීම සිදුවේ. දේශීයන්ගේ යුධ උපතුම වශයෙන් දක්වන බලකාව නිර්මාණය, වරුපුරුෂ සේවය වැනි දේ පොලොන්නරු යුගයේ දී හාවිත කරනු ලැබූ අතර ම පාතුගිසින්ගේ පැමිණිම සිදු වූ කේටුවේ යුගයේ දී ඒවායේ බලපෑම ප්‍රමාණවත් අයුරින් යොදා ගැනීමට හැකිවිද යන්න පිළිබඳව ප්‍රස්ථ තීගමනයකට එළඹීමට මුලාගුය පරිභිජනය කරමින් කරුණු අධ්‍යයනය කළ හැකිය. ඒ අනුව ප්‍රාථමික හා ද්විතීය මුලාගුය යොදා ගනීමින් මේ පිළිබඳව අධ්‍යයනය සිදුකළ යුතුය. මහාවං්සය, දිඟිදෙනී අස්නේ වැනි ප්‍රාථමික මුලාගුය වැදගත් වේ.

උක්ත කරුණු අනුව සලකා බලන විට පොලොන්නරුව හා කේටුවේ යුගවලදී දේශීයන්ගේ උපතුමයිලින්වය උපයෝගී කර ගනීමින් සංවිධානාත්මක වූ යුධ උපතුම හාවිත කරන ලද බවත් ඒවා උපයෝගී කර ගනීමින් කේටුවේ යුගය වන විට පැමිණෙන දීපුණු තාක්ෂණය පිළිබඳව අවබෝධයක් ලැබූ පාතුගිසින්ගේ ආක්‍රමණවලට මුහුණ දීමට හැකි වූ ආකාරය තීගමනය කළ හැකිය.

ප්‍රමුඛ පද: යුධ උපතුම, පාතුගිසි, ආක්‍රමණ, දේශීය, තාක්ෂණය

1. ඉතිහාසය, ඉතිහාසය අධ්‍යයන අංශය, කැලුණිය විශ්වවිද්‍යාලය, ශ්‍රී ලංකාව