

කලා ඉතිහාසය අධ්‍යයනය
කිරීමේදී
ගම්පහ ප්‍රදේශය සීමා කරගන්නේ
කෙසේද?

කැලණිය විශ්ව විද්‍යාලයේ පුරාවිද්‍යා පශ්චාත් උපාධි ආයතනය
මගින් මෙහෙයවන පුරාවිද්‍යා ශාස්ත්‍රපති උපාධිය සඳහා ඉදිරිපත්
කරන ස්වාධීන නිබන්ධනය.

එච්.පී.කේ.නිමාලි උමංගනා දහනායක.

PG/MV/03/05/02

පුරාවිද්‍යා පශ්චාත් උපාධි ආයතනය

7H 132

කැලණිය විශ්ව විද්‍යාලය

බෝද්ධාලෝක මාවත

කොළඹ 7

පටුන

	පිටුව
පිළිගැන්වීම	i
ස්තූතිය	ii
පටුන	iii
හැඳින්වීම	iv-v
පලමුවන පරිච්ඡේදය	
1. ගම්පහ දිස්ත්‍රික්කයේ හා භෞතික පසුබිම	1-3
<u>දෙවන පරිච්ඡේදය</u>	
2. ගම්පහ දිස්ත්‍රික්කය හා දිස්ත්‍රික් පාලන ක්‍රමයේ විකාශනය	4-12
<u>තුන්වන පරිච්ඡේදය</u>	
3. ගම්පහ දිස්ත්‍රික්කයේ ඓතිහාසික වැදගත්කම	13-30
<u>හතරවන පරිච්ඡේදය</u>	
4. කලා ඉතිහාසය අධ්‍යයනයේදී ගම්පහ දිස්ත්‍රික්කයේ වැදගත්කම	31-46
<u>පස්වන පරිච්ඡේදය</u>	
5. කලා ඉතිහාසය අධ්‍යයනය කිරීමේදී ගම්පහ ප්‍රදේශය සීමා කර ගත්තේ කෙසේද	47-73
<u>හය වන පරිච්ඡේදය</u>	
6. සමාලෝචනය	74-80
උපග්‍රන්ථ	
සිතියම්	81-83
සටහන්	84
පාඨාරූප	85-87
ආශ්‍රිත ග්‍රන්ථ නාමාවලිය	88-91