

**දුම්රි මිටියාවතේ සාම්ප්‍රදායික  
කළාල කර්මාන්තය**

**කැළණිය විශ්ව විද්‍යාලයේ  
පුරාවිද්‍යා පශ්චාත් උපාධි ආයතනයේ  
විද්‍යාපති උපාධි පාඨමාලාවේ අවසන් නිබන්ධනය**

**PG/MSc/04/95/29**

TH 066

11222

# පටුන

|  | පිටු |
|--|------|
| 1. පර්යේෂණ අරමුණ හා ක්‍රම වේදය                             | 01   |
| 1.1 මූලාශ්‍ර විග්‍රහය                                      |      |
| 2. දුම්බර මිටියාවක   | 07   |
| 2.1 භූගෝලීය පිහිටීම  |      |
| 2.2 දේශගුණික තත්වය   |      |
| 2.3 ශාක හා සත්ව ප්‍රජාව                                    |      |
| 3. වියමන් කලාව   | 18   |
| 3.1 වියමන් කලාවේ ඉතිහාසය                                   |      |
| 3.2 දුම්බර කලාල වියමන් කලාව                                |      |
| 4. දුම්බර කලාල කර්මාන්තය                                   | 36   |
| 4.1 කලාල කාර්මිකයින්ගේ ඉතිහාසය                             |      |
| 4.2 කලාල කර්මාන්තය හා සැබැඳි කුල ක්‍රමයේ සම්භවය හා විකාශනය |      |
| 4.3 කලාල කාර්මිකයින්ගේ ආර්ථික හා සමාජීය පසුබිම             |      |
| 5. දුම්බර කලාල නිර්මාණය                                    | 63   |
| 5.1 අමුද්‍රව්‍ය සපයා ගැනීම                                 |      |
| 5.2 වර්ණ රංජනය   |      |
| 5.3 තාක්ෂණය  |      |
| 5.4 මෝස්තර නිර්මාණය  |      |

|     |  |     |
|-----|--|-----|
| 6.  | දුම්රිය කළාල කර්මාන්තයේ සංවර්ධනයට ලැබෙන රාජ්‍ය හා<br>පෞද්ගලික දායකත්වය | 106 |
| 6.1 | හස්ත කර්මාන්ත මණ්ඩලය   |     |
| 6.2 | ජාතික මෝස්තර මධ්‍යස්ථානය   |     |
| 6.3 | ජාතික ශිල්ප සභාව   |     |
| 6.4 | පෞද්ගලික දායකත්වය  |     |
| 7.  | නිගමනය   | 127 |
| 8.  | ග්‍රන්ථාවලිය   | 134 |
| 9.  | සිතියම්  |     |
| 10. | ඡායාරූප  |     |