

මොරවක් කෝරලයේ කිතුල් කරමාන්ත පිළිබඳ ජනගැනීතික අධ්‍යයනයක්

එම්. ඩී. එස්. උදයෙග¹

ආයියාව නිජවීම කොටගත් කිතුල් ගාකය ලාංකේරිය ජන ජීවිතය හා සබඳි වෘත්තයකි. කිතුල් ආග්‍රිත නිෂ්පාදන අද ද දක්නට ඇතැත් ඒ සම්බන්ධ ජනගැනීතියක් දැකගැනීම අපහසු ය. එසේ හෙයින් මොරවක් කෝරලය ආග්‍රිත ව කිතුල් කරමාන්තය සහ ඒ වටා බැඳුණු ජනගැනීතිය සොයා යාම මේ පර්යේෂණයේ අරමුණ සි. කිතුල් කරමාන්ත පිළිබඳ ව මේට පෙර පර්යේෂණයක් සිදු කර තිබේ. ඉන්දිකා පතිරණ සහ සුසිලා ලර්දු විසින් සිදු කරන ලද එකී පර්යේෂණයෙන් සොයා යනුයේ කිතුල් කරමාන්තයේ වර්තමාන තත්ත්වය පිළිබඳ ව පමණි. එසේ හෙයින් කිතුල හා බැඳුණු ජනගැනීතිය සෙවීමේ අවශ්‍යතා මේ පර්යේෂණය සිදු කෙරේ. පර්යේෂණ කාර්යය සිදු කෙරෙනුයේ මොරවක් කෝරලය මූලික කරගෙන සි. පර්යේෂණය සිදු කිරීමේ දී ප්‍රාථමික මූලාශ්‍රය වශයෙන් සම්මුඛ සාකච්ඡා, ක්ෂේත්‍ර අධ්‍යයන යොදාගත් අතර ද්විතීයික මූලාශ්‍ර ලෙස පෙර කරන ලද පර්යේෂණ සහ පොත්පත් යොදාගනු ලැබිණ. ලබාගත් තොරතුරු අනුව පැහැදිලි වූයේ වර්තමානය වන විට කිතුල පිළිබඳ ජනගැනීති කෙමෙන් වියැකී යන බව සි. රේට හේතු වී ඇත්තේ ආර්ථික වට්නාකම් විනා සංස්කෘතික වට්නාකම් පිළිබඳ ජනකාවගේ ඇති තොදැනුම්වත් හාවයත් කිතුල ආග්‍රිත ව ජනගැනීතියක් රැකිමට මෙතෙක් කටයුතු තොකරීමත් බව පෙනේ. සමස්තයක් ලෙස කිතුල් කරමාන්තය හා සබඳි ජන දිවිය දුෂ්කර වූව ද ඒ වටා අනනු වූ සමාජ, සංස්කෘතික පරිසරයක් ද පවත්නා බව පැහැදිලි ය.

ප්‍රමුඛ පද: මොරවක් කෝරලය, ජනගැනීතිය, කිතුල් කරමාන්තය, සංස්කෘතික වට්නාකම්

¹ සිංහල අධ්‍යයනාංශය