

කොළඹ ජාතික කෞතුකාගාරයේ ඇති මැටි රූප

පිළිබඳ අධ්‍යයනයක්

(ශ්‍රී ලංකාවේ වෙනත් ප්‍රදේශ වලින් හමු වී ඇති මැටි රූප සමඟ  
සන්සන්දනය කරමින්)

එච්.ඩී.එම්.නිශාන්ති

විද්‍යාපති

2007

TH 093

12305

# පටුන

පිටු අංකය

පටුන	I-II
කෙටියෙදුම්	III
සිතියම්, රූප සටහන් සහ ඡායාරූප	IV- IX
ස්තූතිය	X
පළමුවැනි පරිච්ඡේදය	
හැඳින්වීම සහ ක්‍රමවේදය	1 - 13
1.1 හැඳින්වීම	
1.2 අධ්‍යයනයේ අරමුණු	
1.3 මූලාශ්‍ර සහ ක්‍රමවේදය	
1.4 නියැදිය	
1.5 අධ්‍යයනයේ සීමා සහ ගැටලු	
1.6 පුර්ව අධ්‍යයනයන්	
1.7 පරිච්ඡේදකරණය	
දෙවැනි පරිච්ඡේදය	
මැටි රූප භාවිතය පිළිබඳ ඓතිහාසික සාධක	14 - 34
2.1. ලෝකයේ විවිධ රටවල මැටි රූප භාවිතයේ ආරම්භය හා විකාශනය	
2.2. ශ්‍රී ලංකාවේ මැටි රූප භාවිතය පිළිබඳ ඓතිහාසික සාධක	
2.3. මැටි රූප පිළිබඳව හැඳින්වීම	

තෙවැනි පරිච්ඡේදය

ශ්‍රී ලංකාවේ හමු වී ඇති මැටි රූපවල ලක්ෂණ හා නිෂ්පාදන තාක්ෂණය 35 - 64

3.1 ශ්‍රී ලංකාවේ මැටි රූප හමු වී ඇති ස්ථානීය අවකාශය හා පරිසර සන්දර්භයන්

3.2 මැටි රූප නිර්මිත කාලය

3.3 මැටි රූප භාවිත කළ කාර්යයන්

3.4 මැටි රූප නිර්මාණය සඳහා යොදාගත් තාක්ෂණය

සිව්වැනි පරිච්ඡේදය

කොළඹ ජාතික කෞතුකාගාරයේ ඇති මැටි රූපවල ලක්ෂණ සහ වර්ග කිරීම් 65 - 106

4.1. කොළඹ ජාතික කෞතුකාගාරයේ ඇති මැටි රූපවල විශේෂ ලක්ෂණ

4.1.1. මැටි රූප වර්ග

4.1.1.1. - මානව රූප

4.1.1.2. - සත්ව රූප

පස්වැනි පරිච්ඡේදය

සමාලෝචනය 107 - 113

ආශ්‍රිත ග්‍රන්ථ නාමාවලිය 114 - 117

උපග්‍රන්ථ 118