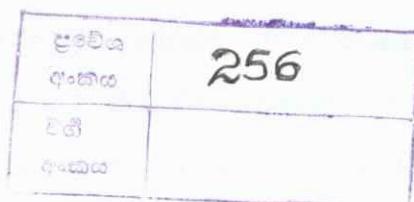


දුරක්ෂා

ධිවර සමාජයේ ආකල්ප වෙනස්වීම කෙරෙහි ජනමාධ්‍ය
බලපාජැති ආකාරය සොයා බැලිමේ අධ්‍යයනය ක්
(වෙළ්ලම්කරේ දිවර ගම්මානය පැසුරින්)

චි. එම්. එස්. දිකානායක.



කැළණිය විශ්ව විද්‍යාලයේ සමාජය විද්‍යාපිධියේ
ජනසන්නිවේදනය පිළිබඳ සමාජය විද්‍යාපති පර්යේෂණ
උපාධිය සඳහා ඉදිරිපත් කරනු ලදී.

විභාග අංශය :-MACO/99/084/R

2001 ඔක්තෝබර්,

නිඛන්ධන සාරාංශය.

අනුරූපපුර යුගයේ පටන් ඉ ලංකාවේ දිවර කටයුතු පිළිබඳ විවිධ තොරතුරු හඳුනාගත හැකිය. ඉපැරණි රාජ්‍ය පාලන වකවානුවල සිට යටත්විජිත පාලන යුගය ආරම්භය අතර කාලය තුළ දිවර සමාජය තුළ පැවති ආකළුප යටත්විජිත යුගය ආරම්භ වී කෙටි කාලයක් ගතවත්ම විශාල වෙනසකට ලක්විය. යටත්විජිත ආනුෂ්‍යවේ බලපෑම මිට ප්‍රධාන හේතුව විය. යටත්විජිත යුගයේ සිට ඉ ලංකාවේ 1950වන දායකය රෝක් තුමිකව වෙනස් වෙමින් පැවති දිවර සමාජ ආකළුප 50වන දායකය ඉක්ම යනවිට දැඩි වෙනසකට ලක්විය. විද්‍යාත්මක හා තාක්ෂණික නවලෝක දැනුම ඉ ලාංකික දිවර සමාජයට ලභාවීම ආරම්භවීම මෙයට හේතු විය. 1970 දායකයෙන් අවසන්ශ්‍ය එම යුගය තුළ රාජ්‍ය මධ්‍යහරිතීම් සහ තාක්ෂණික මෙවලම් පැමිතීම හේතුවෙන් දිවර ආකළුප කාලීන අවශ්‍යතාවයන්ට අනුව වෙනස්විය. 1977ට පෙර පැවති දිවර සමාජ සාරධීම, සම්පත් සංරක්ෂණ ආකළුප, සම්ප්‍රදාධිකත්වයට මුල්තානී ලබාදුම යන ප්‍රධාන ආකළුප උප සංස්කෘතික ආකළුප 1977 වර්ෂයෙන් පසු විශේෂයෙන්ම 1980 දායකයේ මදා හාගයේ සිට සිෂ්‍ය වෙනසකට පරිවර්තනය විය. මෙම ආකළුප වෙනස සඳහා දැඩිව බලපා ඇත්තේ ජනමාධ්‍යයන්ය. මිට පෙර වකවානුවල රාජ්‍ය අධිකාරීත්වයේ බලපෑමෙන් ආකළුප වෙනස්වීම් වලට ලක්වුවද මෙම අවධියේද එම දේශීනය හිමි වූයේ ජනමාධ්‍යයන් වෙතය.

වර්ධනීය මට්ටමට පත්වී පොදු බවට පත්වූ අදහසක්, ආකළුපයක් ලෙස හැඳින්විය හැකිය. විවිධ වෙළඳපල තුමෙක් තුළ විවිධ සමාජ ආකළුප පවති. එම ආකළුපයන් සංස්කෘත හෝ වකුව විවිධ වූ අභ්‍යන්තරීක හා බාහිර පොදුවිම් මත වෙනස්වීම් වලට හාජ්‍ය වෙයි. 80 දායක දක්වා අති බහුතර දිවර ආකළුපය වූයේ තමාට හා තම පවුල් සාමාජිකයන්ට යැපීම සඳහා ප්‍රමාණවත් මත්ස්‍ය සම්පත් පමණක් අල්ලාගැනීමයි.

“යැපීම සඳහා පමණක් කර්මාන්තයෙහි නිරන්වීම” යන ආකල්පය දේවර වස්ත්තිය, ගොවී යන සියලු අංශයන්හි එකම ආකල්පය විය. විවෘත ආර්ථික ප්‍රතිපත්තිය ක්‍රියාත්මක වීමත් ප්‍රවත්පත් මධ්‍යය නවිකරණය වීමත්, ගුවන්විදුලු මධ්‍යය නවිකරණය වී පුද්ගලික ගුවන්විදුලු සේවාවන් බිජිවීමත්, රුපවාහිනී මධ්‍යය ශ්‍රී ලංකාවට හඳුන්වාදීම හා පොදුගැලික අංශය සඳහාද රුපවාහිනී මධ්‍යය ආයතන ආරම්භ කිරීමට හකිවීමත් හේතුවෙන් තරඟකාරී ජනමාධ්‍යය ජාලයක් රට තුළ නිර්මාණය විය. තරඟකාරීව වහාපාරික ආකල්ප සමාජ ප්‍රජා ව්‍යාප්ත කිරීමට ගන්නා උත්සාහයේ ප්‍රතිච්ඡලයක් ලෙස ඉපැරෙන් දේවර සමාජ ආකල්ප වානිජය කරනුවූ ආකල්ප බවට පත්වීම ආරම්භ විය.

වෙළ්ලමකරේ දේවර ගම්මානය සමස්ථ දේවර ගම්මාන නියෝජනය කරමින් ඉහත කාරණය පහැදිලි කරගනීම සඳහා උච්චම ස්ථානයකි. ගුවන් විදුලු ග්‍රාවකයින් 85%ක් ඉක්මවා සිටී. රුපවාහිනී නරඹන සංඛ්‍යාව 90% ඉක්මවා සිටී. ප්‍රවත්පත් කියවන සංඛ්‍යාව 48% ඉක්මවා සිටී. මේ අනතින් විකල්ප ප්‍රවත්පත් දේශපාලන ප්‍රවත්පත්, තරුණු ප්‍රවත්පත්, අසහය ප්‍රවත්පත් කියවන කණ්ඩායමිද ගමනු බහුලව සිටී. විසියෝ විශ්‍රාපට, සිනමාව නරඹන පිරිසක්ද ගමනු එක්ව සිටී. මේ අනුව විමසීමේදී ඉතා ප්‍රබුදු ජනමාධ්‍ය හාවිතයක් ගම තුළ දක්නට ලැබේ. ඔවුන් කියවන ප්‍රවත්පත් වර්ග, මිපිලේඛන සහ විකල්ප ප්‍රවත්පත්, නරඹන වෙළිනාවන සහ විධියෝපට, ගුවන් කරන ගුවන්විදුලු නාට්‍ය ආදිය විශ්ලේෂණය කිරීම තුළින් හා ඔවුන් තුළ පැවති සම්පූද්‍යයික හා යැපුම් ආකල්ප වර්තමානයේ පරිවර්තනය වී ඇති ආකාරය විමර්ශනය කිරීමේදී අධික හොඳික සම්පත් ප්‍රමාණයක් ප්‍රහාකර ගැනීම සඳහා ඔවුන්ගේ ආකල්ප සකස්වී ඇති ආකාරය පැහැදිලි විය. සාමූහිකත්වය, අනොන්ස උපකාරය වැනි සමාජ සුනායාධන ආකල්ප, වර්තමානය වනවිට වෙළ්ලමකරේ දේවර ගම්මානය තුළින් ඉවත්වෙමින් පවතී. පොදුගැලිකත්වය මත පදනම් වූ වානිජ ආකල්ප වෙළ්ලමකරේ ගම්මානය තුළ වර්ධනයටි ඇත.

මෙසඳහා ජනමාධ්‍ය පුවාරයන් බලපා ඇති ආකාරය මෙම අධ්‍යයනය තුළින් පැහැදිලි කරගත හැකිවිය.

එමෙන්ම නිති විරෝධ මෙන්ම මත්ස්‍ය සම්පත විනාශයට ලක්වන ධීවර පත්න තුම උපයෝගි කරගතීම අනුමත කරනු ඇතිවියාල පිරිසක් මෙම ගම්මානය තුළ සිටී. අසළ්වකි වෙනත් රාජ්‍යයන්ට අයන් මුහුද සිමාවන්කි මසුන් ඇල්ලම අනුමත කරනු පිරිසක්ද වෙළුමෙකරේ ධීවර ගම්මානය තුළ සිටීම තුළින් පැහැදිලි වුයේ මෙම ගම්මානයේ සිටින ධීවර පවුල් 173 අතරින් වැඩි පිරිස තුළ ඉපැරණි සාම්ප්‍රදායික වටිනා සමාජ ආකළුප ගිලහි ඇති ස්වභාවයයි. එහෙත් තවමත් සාම්ප්‍රදායික වටිනා ආකළුප ඉදිරියට පවත්වාගෙන යාමටත්, මුහුදවත් මත්සයයින්ටත්, ධීවර පරිසරයටත් ආදරය කරනු, එම සම්පත් සංර්ධානුය කර ගනිමින් පරිහරණය කළයුතුය යන අදහස දරනු පිරිසක්ද ගම තුළ සිටී. මෙම ආකළුප තවදුරට් ආර්ථා කරගතීම සඳහාද ජනමාධ්‍ය ආයතන ගණනාවක්ම සිය වැඩිසටහන් තුළින් පුවාරය කරයි. මේ අතරින් විකලුප ප්‍රවත්පත්, පාරික ප්‍රවත්පත්, ගුවන්විදුල්, රුපවාතිනි වැඩිසටහන් තුළින්ද නොද පිටුබලයක් ලැබේ ඇත. මේ අනුව පැහැදිලි වන්නේ සාම්ප්‍රදායික වටිනා ධීවර සමාජ ආකළුප විනාශවීම කෙරෙහි ජනමාධ්‍ය පුවාරණයන් බලපානවා සේම සාම්ප්‍රදායික වටිනා ධීවර ආකළුප තවදුරටත් ආර්ථා කිරීම සඳහාද බොහෝ ජනමාධ්‍ය පුවාරයන් හේතු සාධක වී ඇත. මේ අනුව ඉහත දැව්විධ ආකාරයෙන්ම වෙළුමෙකරේ ධීවර ප්‍රජාවගේ ආකළුප වෙනස්වීම කෙරෙහි ජනමාධ්‍යය බලපා ඇතිව එම ගම්මානය ආගුරෙන් කළ දෙශ්‍රා අධ්‍යයනය තුළින් පැහැදිලි කරගත හැකිවිය.