

ස්ත්‍රීය පිළිබඳ දෘෂ්ටිවාද ප්‍රතිනිර්මාණය වැළැක්වීමෙහි ලා නූතන පද්‍ය කාව්‍යයේ දායකත්වය පිළිබඳ විමර්ශනාත්මක අධ්‍යයනයක්: තෝරාගත් නූතන පද්‍ය කාව්‍ය කිහිපයක් ඇසුරින්

බැදිගම්තොට සාරද හිමි
සිංහල අධ්‍යයන අංශය, ජේරාදෙණිය විශ්වවිද්‍යාලය
bedigamtotasaradahimi@gmail.com

සාරසංක්ෂේපය

මිනිසා තම සන්නිවේදන කටයුතු සඳහා මානව භාෂාව භාවිත කරයි. භාෂා ව්‍යවහාරයේ දී මිනිසා විසින් දැනුම්වත් ව හෝ නොදැනුම්වත් ව සන්නිවේදනය කරනු ලබන, බැලූ බැල්මට නිවැරදි යැයි හැඟෙන විචාරාත්මක ව ගවේෂණය කිරීමේ දී නිවැරදි නොවන අදහස්, මතවාද හා සංකල්ප දෘෂ්ටිවාද ලෙස හඳුනාගත හැකි ය. දෘෂ්ටිවාද සමාජීය නිෂ්පාදනයකි. සාමාජයේ කිසියම් පුද්ගලයෙකු හෝ පුද්ගල කණ්ඩායමක් දෘෂ්ටිවාද ගොඩනැගීමේ මූලික පරමාර්ථය ඔවුන් සතු බලය තවදුරටත් පවත්වා ගැනීම වේ. දෘෂ්ටිවාද නිර්මාණය කරන පිරිස් ඒවායේ වලංගුභාවය ආරක්ෂා කරගැනීමට ආගම, සංස්කෘතිය පැරණි උරුමය වැනි සංකල්ප විශේෂයෙන් එම මතවාදවලට සම්බන්ධ කර ගනිති. මේ ඇසුරින් සෑම සමාජ සංස්ථාවක් ම මුල් කරගනිමින් දෘෂ්ටිවාද බිහි වී ඇත. එම දෘෂ්ටිවාද අතර ස්ත්‍රීය සම්බන්ධ දෘෂ්ටිවාද බහුල ව දැකිය හැකි ය. එබැවින් ස්ත්‍රීය පිළිබඳ දෘෂ්ටිවාද ප්‍රතිනිර්මාණය වැළැක්වීමෙහි ලා නූතන පද්‍යයේ උපයෝගිතාව කවරකාර වේ ද යන්න අධ්‍යයනය කිරීම මෙහි පර්යේෂණ ගැටලුව වේ. ඒ අතරින් ස්ත්‍රීය පිළිබඳ නිමර්ශණය වී ඇති දෘෂ්ටිවාද ප්‍රතිනිර්මාණය වැළැක්වීම සඳහා නූතන පද්‍ය කාව්‍යයේ දායකත්වය පිළිබඳ අධ්‍යයනය මෙම පර්යේෂණයේ මූලික අරමුණ වේ. සමාජයේ සෑම මනුෂ්‍යයෙක් ම ලිංගිකත්වය නමැති කාරණයේ දී ජීවවිද්‍යාවට අනුව ස්ත්‍රී/පුරුෂ වශයෙන් දෙවර්ගකට අයත් වුව ද පොදුවේ සියලු දෙනා අයත් වන්නේ මනුෂ්‍ය වර්ගයට වේ. එහෙත් සමාජය විසින් ගොඩනගන ලද දෘෂ්ටිවාද මුල් කරගෙන ස්ත්‍රීය දෙවන පුරවැසියෙක් බවට උභයන්‍ය කොට තිබේ. ස්ත්‍රීයක් වීම නිසා මනුෂ්‍යයෙකුට ලැබිය යුතු වටිනාකම ඇයට අහිමිවීම පිළිබඳ බේදවාචකය සමාජයෙන් තුරන් කිරීමට මෙම පර්යේෂණයෙන් ප්‍රබල දායකත්වයක් සැපයේ. මෙම පර්යේෂණයට අදාළ සාහිත්‍ය විමර්ශනයේ දී නූතන පද්‍ය කාව්‍ය බහුල වශයෙන් ආශ්‍රය කරගත් අතර තවත් බොහෝ සාහිත්‍යය ශාන්තවලට අදාළ කෘති භාවිතයට ගැනිණි. එසේ ම මෙම අධ්‍යයනයේ දී බටහිර විචාර ධාරාවේ ස්ත්‍රීවාදය සම්බන්ධ න්‍යායික සංකල්ප විශේෂයන් භාවිත විය. මෙහි පර්යේෂණ ක්‍රමවේදය ලෙස සාහිත්‍ය මූලාශ්‍රය පාදක කොටගත් ගුණාත්මක ක්‍රමවේදය යොදා ගැනිණි. දත්ත රැස් කර ගැනීමේ දී පුස්තකාල පරිශීලනය හා අන්තර්ජාලයෙන් ලබා ගත් තොරතුරු බෙහෙවින් ප්‍රයෝජනවත් විය. ඒ ඔස්සේ ලබාගත් දත්ත විශ්ලේෂණ විධික්‍රමය යොදා ගනිමින් විමර්ශනය කිරීම සිදුවිය. ඒ අනුව ස්ත්‍රීය පිළිබඳ දෘෂ්ටිවාද බොහොමයක් ප්‍රතිනිර්මාණය වැළැක්වීමට නූතන පද්‍ය මගින් ප්‍රබල දායකත්වයක් සැපයෙන බව නිගමනය කළ හැකි ය. නූතන කවිය සමාජයේ මානව චින්තනය නවමු මෙන් ම ප්‍රගතිශීලී දිශාවකට යොමු කර ඇති අතර විශේෂයෙන් ස්ත්‍රීය පිළිබඳ මානව හිතවාදී කතිකාවක් ගොඩනැගීමට ඒ ඔස්සේ සමත් වී තිබීම ප්‍රශංසනීය වේ.

ප්‍රමුඛ පද : දෘෂ්ටිවාද, නූතන පද්‍ය කාව්‍ය, ප්‍රතිනිර්මාණය වැළැක්වීම, ස්ත්‍රීය

An Investigative Study of the Contribution of Modern Poetry to Countering the Reconstruction of Ideologies about the Woman: From Selected Modern Poems

Rev. Bedigamtota Sarada

Department of Sinhala University of Peradeniya

bedigamtotasarahimi@gmail.com

Abstract

Man has been using human language for his communication activities. Ideas, ideologies, and concepts that are not correct in critical exploration can be identified as ideologies, which are communicated by humans knowingly or unknowingly in the use of language. Ideology is a social product. The primary objective of any creating ideologies by individual or group of individuals in the society is to maintain their power. In order to protect the validity of their ideologies, the people who produce ideologies specially attach concepts like religion, culture, heritage, etc. to those ideologies. In this way, ideologies have been born based on all social institutions. Among those ideologies, ideologies about woman have also been produced. Therefore the research problem here is to study how the use of modern poetry is to prevent the reconstruction of visualism about women. the aim of this research is to study the contribution of modern poetry to prevent the reconstruction of such ideologies. Although every human being in the society belongs to two types of male/female in the matter of sex according to biology, in general, all of them belong to the genus called human. However, two women has gained less power based on society's ideologies. This research makes a strong contribution to eliminate the tragedy of lacking the power a human being deserves due to being a woman. In the literature review related to this research, modern poems were widely consulted and works related to many other literary genres were used. The qualitative method based on the literature sources was used as the research method. Also, in this study, the theoretical concepts of the Western critical studies are especially used. The data was collected from the library references and the Internet. The data was analyzed using the data analysis method. Accordingly, it can be concluded that modern poetry makes a strong contribution to prevent the reconstruction of many negative ideologies about women. Modern poetry directs the human thinking of the society in a new and progressive direction and it is commendable that it is able to build a humanist discourse especially about women.

Keywords: Ideology, Modern Poetry, Reconstruction the reproduction, Woman