

වේවැල්කැරිය පුවරු ලිපියෙන් හෙළිවන

අපරාධ මරදන ක්‍රම පිළිබඳ අධ්‍යයනයක්

පී. කේ. රී. කුමාර¹

සිංහල අධ්‍යයනාංශය

සාරසංස්කේපය

අතිත ලංකාවේ තත්කාලීන සමාජ, ආර්ථික, දේශපාලන තොරතුරු අධ්‍යයනයේදී සෙල්ලිපිටිලින් ලබා ගත හැකි දායකත්වය සූළු පැවු නොවේ. ක්‍රි. ව. දසවන සියවස තරම් ඇත් අවධියක ලක්දිව පැවති අපරාධ මරදන ක්‍රම පිළිබඳව වේවැල්කැරිය පුවරු ලිපිය ඇසුරෙන් සාකච්ඡා කිරීම මින් අපේක්ෂිතය. මෙම අධ්‍යයනයේ අරමුණ වන්නේ ඇත් අවධියක පැවති අපරාධ මරදන ක්‍රම වර්තමාන අපරාධ මරදන ක්‍රමයන්ට කෙතරම් උච්ච දැයි විමර්ශනය කිරීමයි. අනුරාධපුර දිස්ත්‍රික්කයේ රඹුව ප්‍රදේශීය ලේකම් කොට්ඨාසයට අයත් කැන්දැකෝරලයේ පහළ කැන්ද තුළානට අයත් වේවැල්කැරිය ග්‍රාමයෙහි පිහිටුවා ඇති මෙම ලිපිය පැතැලි ගලක් මතුපිට දික් අතට රැල් ගසා පේෂී හතලිස් හයකට කොටා ඇතේ. හතරවන මිහිදු රුපුගේ රාජ්‍ය කාලයෙහි පිහිටුවා ඇතැයි සැලකෙන මෙම පුවරු ලිපිය එකිනෙකි වශයෙන් වැදගත් වනුයේ එවකට ලක්දිව පැවති අපරාධ නීතිය අරඛා අපට ලබාදෙන අවබෝධය හේතුවෙනි. මෙම අධ්‍යයනය සඳහා ප්‍රධාන මූලාශ්‍රය වශයෙන් යොදාගනු ලබන්නේ සෙනරත් පරණවිතාන මහතාගේ සංස්කරණයක් වන Epigraphiya Zelanica volume - 01හි එන වේවැල්කැරිය පුවරු ලිපියෙහි පෙළයි. අපරාධ සම්බන්ධයෙන් විශ්ව සාධාරණ නිරවචනයක් ඉදිරිපත් වී නොතිබුණුද නීතියට හෝ සඳාවාරයට පටහැනී ක්‍රියාවන් අපරාධ ලෙසින් පිළිගැනෙන අතර ඇතැම් අවස්ථාවන්හිදී තවත් අයකුගේ අයිතිවාසිකම් නිශේෂනය කිරීමද අපරාධ වේ. අපරාධය මුළුමහත් සමාජයටම එරෙහිව සිදුකරනු ලබන වර්ධකි. එම නිසා අපරාධ සිදුකරනු ලැබුවේ යැයි සැලකෙන පුද්ගලයෙකට එරෙහිව නීතිය ක්‍රියාත්මක කරන ආයතන හෝ පුද්ගලයන් විසින් දඩුවම් පමුණුවා එවැනි අපරාධ තැවත ඇති නොවීමට කටයුතු කිරීම අපරාධ මරදනයයි. වේවැල්කැරිය පුවරු ලිපියට අනුව දසගම තම් පාලන ඒකකයෙහි අපරාධ මරදනයට බලය පැවරී තිබුණේ දසගම් පාලක සහාවටයි. මනුෂ්‍ය සාතනය, ගාරීරික වධහිංසා, සෞරකම, මේ ගවයන්, එළ ගවයන්, එළවන් ආදි සත්වයන් සාතනය සහ සෞරකම මෙම පුවරු ලිපියෙන් හෙළිවන දඩුවම් ලැබිය යුතු ප්‍රධාන අපරාධයන්ය. මෙම අපරාධ මරදනය සඳහා පනවා තිබු අපරාධ මරදන ක්‍රම වනුයේ මරණ දැන්ඩනය, ගාරීරික වධ, හණ ගැසීම, දඩුගැසීම හා රාජ සත්තක කිරීමය. මෙම දඩුවම් ක්‍රමයන්හි විශේෂ ලක්ෂණයක් වූයේ අපරාධකරුවන්ට පමණක් නොව පාලන නිලධාරීන් ද ස්වකීය රාජකාරිය නිසි පරිදි ඉටුනොකළහොත් දඩුවම්වලට යටත්වීමට සිදුවීමයි. මෙම එක් එක් අපරාධ මරදනය කිරීමට ක්‍රියාත්මක කර ඇති දඩුවම් ක්‍රම මගින් සාඩු සම්මත සමාජයක් බෙහිකරගැනීමට උත්සුක වී ඇති බව නිගමනය කළ හැකිය.

ප්‍රමුඛ පද - අපරාධ, දඩුවම් ක්‍රම, දසවන සියවස, පුවරුලිපි, වේවැල්කැරිය

¹ kasunkumara199723@gmail.com