

## විවාහ වාරිතූ පිළිබඳ හින්දු ආකල්පය

*විජේතුංග, ඩබ්. කේ. ඩී. අසේල සම්පත් 1*

වෛදික මූලාශ්‍රය මගින් අනාවරණය වන පරිදි විවාහය වූ කලි අතීතයේ සිටම කිසියම් නීති පද්ධතියක් අනුව එනම්, පෙර සිට පැවත එන වාරිතූ-වාරිතූ පද්ධතියක් අනුව හැඩ ගැසුණු ක්‍රියාදාමයක් බව හඳුනාගත හැකිය. විවාහ වාරිතූ පිළිබඳ හින්දු ආකල්පය යන පර්යේෂණය සාහිත්‍යාගත මූලාශ්‍රය ඇසුරින් සිදු කිරීමට අපේක්ෂා කෙරේ. හින්දු වාරිතූ අතර විවාහ මංගල වාරිතූවලට ප්‍රමුඛතාව හිමි වේ. ඔවුන්ගේ අනන්‍යතාව ලොවට ප්‍රකටවන අවස්ථාවක් ලෙස විවාහ වාරිතූ හඳුනාගත හැකිය. ආගමික ශාස්ත්‍රානුකූලව මෙකී වාරිතූ අග්නි දෙවියන් මූලික කර ගනිමින් දේව ආශිර්වාදය සහිතව සිදු කරනු ලබයි. විවාහ මංගල වාරිතූ ඉටු කිරීමට පෙර සිදු කරනු ලබන මුල්ම වාරිතූය නම් කේන්දර ගැලපේදැයි බැලීමයි. මෙය දෙපාර්ශවයෙන්ම ඉටු කරනු ලබන වාරිතූයකි. සුඛ දිනයකට අනුව රත්තරන් උණු කිරීම මංගල දිනයට ප්‍රථම යෙදෙන සුඛ දිනයකදී මනාලයාගේ නිවසේදී සිදු කරනු ලබයි. විවාහ වාරිතූයක් ලෙස මනාලයාට කරාඛුවක් දැමීමේ ක්‍රියාවක්ද අතීතයේ පැවත ඇත. මෙය වර්තමානයේ ක්‍රියාත්මක නොවන්නකි. මංගල දිනයේ මනාලයාට තලප්පාවක් බැඳීම හා උරහිස වටා සළුවක් වැනි ඇඳුමක් ඇන්දවීමද හින්දු විවාහ වාරිතූවලට අයත්ය. එසේම හින්දු විවාහ මණ්ඩපය තුළ එරබදු අත්තක් සිටුවීමද පැරණි වාරිතූයකි. එරබදු වෙනුවට බෝ, නුග වැනි අකුඳ භාවිත කරනු ලබයි. බීජ රෝපණ වාරිතූයද හින්දු විවාහ වාරිතූයකි. මේ සඳහා ධාන්‍ය වර්ග 09ක් යොදා ගනී. මනාලියට ඇයගේ දෙමාපියන් විසින් පැන් ඉස මනාල පාර්ශවය වෙත භාර කිරීම හා මනාලියගේ දකුණු කකුල මනාලයා දෝතින් අල්ලාගෙන පියවර 07ක් තැබීමද හින්දු විවාහ වාරිතූයකි. 08වන පියවරේදී මනාලියගේ දකුණු කකුල මිරිස් ගලක් මත තබා මුදුවක් පැළඳීම සිදුකරනු ලබයි. එසේම නව යුවල තෙවරක් අග්නි ප්‍රදක්ෂණා කිරීමේ වාරිතූයට හින්දු විවාහ වාරිතූයන්හි ප්‍රධාන තැනක් හිමිවේ. මීට අමතරව අරුන්දතී තාරකාව නැරඹීම, මුදු පැළඳවීම යනුවෙන් විශාල වාරිතූ ප්‍රමාණයක් හින්දු සංස්කෘතිය තුළ අන්තර්ගත වේ. එකී වාරිතූ පිළිබඳව අධ්‍යයනයක යෙදීම මින් අපේක්ෂිතය.

ප්‍රමුඛ පද: හින්දු ආගම, විවාහය, වාරිතූ, අනන්‍යතාව

<sup>1</sup>ශාස්ත්‍රවේදී (විශේෂ) නෙවන වසර, පාලි හා බෞද්ධ අධ්‍යයනාංශය, කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය.

aselawijethunga11@gmail.com