

Abstract No 47

ව්‍යානිකයන්ගේ ගුනාතා විග්‍රහය පිළිබඳ හැදින්වීමක්

මහාචාර්ය කහපොල සුගතරතන හිමි

සංජේකාත අධ්‍යාපනාංශය, කැලණීය විශ්වවිද්‍යාලය, කැලණීය

තන්ත්‍රයානය යන පොදු නමකින් හැදින්වුවත් එය විවිධ ගාඛාවන්ගෙන් සමුප්‍රේත වූවකි. ව්‍යානාන, සහර්යාන, කාලවත්‍රයාන යැයි එහි ප්‍රධාන ගාඛා තුනකි. මේවායෙහි මූලික ඉගැන්වීම් සමානතා දක්නට ඇත්තේ අසමානතා ද දිස්පේ. උදාහරණයක් ලෙස ව්‍යානායෙහි වුද්ධත්වනවය හඳුන්වන්නේ ව්‍යුහත්ව යනුවෙනි. විශේෂයෙන් ගුනාතාව අලුතෙන් අර්ථකරනය කරනු දක්නට ලැබේ. දාරුණික වශයෙන් ව්‍යානාය ගුනාතා දැරුණය හා සම්බන්ධ වේ. දැඩි වූ හරවත් වූ සහවු කැඩිය නොහැකි සිදිය නොහැකි ද්‍රව්‍ය නොහැකි විනාශ කළ නොහැකි ගුනාතාව ව්‍යානාන යැයි කියනු ලැබේ.) මහායානය මෙන්ම ව්‍යානාය ද විශ්ව විමුක්තියක් (universal salvation) පිළිබඳව උගෙන්වයි. ව්‍යානිකයෝග්‍ය ව්‍යුහත්ව උත්තරීතර දෙවිකෙනෙක මෙන් සලකති. උතුම යෝග තන්ත්‍රයක් යයි කියන ලද ග්‍රේෂ්‍ය ව්‍යානාය යමෙක් නොදැනී ද ඒ මෝඩෝයෝ බවසුයුරෙහි සැරිසරත්. සියලු සත්වයන් ව්‍යුහත්ව තත්වයට පැමිණෙන තුරු සිය විමුක්තිය කල් දමන්න යයි ඉන්දුත්ති රජ සියලු බුදුවරුන්ගෙන් ඉල්ලා සිටි බව යුතා සිද්ධියෙහි සඳහන් වේ. ව්‍යානායට අනුව අති උතුම බුදුන් ලෙස සලකනුයේ ව්‍යුහත්වය. ඔහු තුළ කරුණාව හෙවත් උපායයන් ගුනාතා හෙවත් ප්‍රඟාවත් පවතී. දාස්ගුජ්‍යෙක ව්‍යුහත්ව අභ්‍යන්තර ව්‍යානාත්වයින්ගේ අභ්‍යන්තර පරිකල්පය සමග සසදා දක්වයි. සැම සත්වයෙක තුළම ව්‍යුහත්ව බව පවතී. ප්‍රඟාපාය විනිශ්චය සිද්ධියෙහි ගුනාතා ගර්හ නමින් ව්‍යුහත්ව හැදින්වේ. ගුනාතාවෙහි සහ කරුණාවෙහි සමානතාව පහනෙහි සහ ආලේකයෙහි වෙනස මෙනි. ගුනාතාවෙහි සහ කරුණාවෙහි සමානතාව පහනෙහි සහ ආලේකයෙහි සමානතාවය මෙනි) පහන් වැටිය ඉවත් කළවිට අන්ධකාරය පැතිරෝයි. එමෙන්ම කරුණාවෙන් ප්‍රඟාව ඉවත් කළ විට අවිද්‍යාව රජයයි. ප්‍රඟාව සානාත්මක (negative) තත්වයයි. උපාය හෙවත් කරුණාව ක්‍රියාකාරී දනාත්මක (positive) තත්වයයි. ගුනාතාව උපායෙන් වෙන් වූ විට උපාය අනන්ත බන්ධනයකට අසුවෙයි. ගුහා සමාජ තත්ත්වයෙහි ම සඳහන් පරිදි දහසය හැවිරිදී දෙක් ප්‍රඟා නමින් අහිමේක කළ යුතුය. එය මහා මූදා නමින් ද හැදින්වේ. විශ්වයේ ආරම්භය පැවැත්ම සහ විනාශය සිදුවනුයේ ප්‍රඟා උපාය මගිනි. සසරින් මිදීම ද ප්‍රඟා උපාය දෙකෙහි සමාන පැවැත්මෙන් සිදු වේ. ප්‍රඟා උපාය විශ්වය තුළ කුඩා විශ්වයකි. (miniature universe) ව්‍යානාය බාහිරව බලන විට රහස් ධර්ම, ගෘංගාර, අහිනය, මන්ත්‍ර, මූද, මණ්ඩල, යොගියිඩී ආදීයෙන් සැයුම්ලන් ආගමික ක්‍රමයකි. අභ්‍යන්තර ස්වාධාව විමසීමේදී උත්කාශේට හාවනා ක්‍රමයක් ලෙස අනාවරණය වේ. යාරා පරිදි හාවනා සහ යෝගක්‍රම ප්‍රගුණ කිරීමෙන් විශ්ව ස්වභාව වන ගුනාතාව අවබෝධ කෙරේ. යාරාහුත ඇුනාදැරුණය ඉතා සියුම් බැවින් එම යුතානමාර්ගයට පිවිසීමේ ප්‍රාථමික පියවරක් ලෙස වන්දනා, ප්‍රජා, මන්ත්‍ර, මූද ආදිය හාවිත කළ යුතුය. කෙසේ වෙතත් ගම්හිර ගුනාතා දැරුණය වෙනුවට සාමාන්‍ය අනුගාමිකයන් අතර බාහිර අහිවාර විධි වඩා ජනප්‍රිය වී ඇති බව සත්‍යකි. කිසියම් ලොකික සහනයක් එම ක්‍රම මගින් බැතිමත්ත් අත්දැකිනවා විය හැකිය. ව්‍යානායෙහි අහිවාර ක්‍රම ක් ඉගැන්වේ. තන්ත්‍රයානයට ව්‍යානාය යන නමින් හැදින්වෙන්නට විය. සහය ලෙසම පැරණි නාමය මන්ත්‍රයාන යන්නයි. සේකොද්වෙශ විකාවෙහි ගුනාතා සහ කරුණා ස්ථාවර සංයෝගයක් ලෙස ඉගැන්වේ.

ප්‍රමුඛපළද: ව්‍යානික, ගුනාතා, ප්‍රඟා උපාය, යාරාහුත යුතාය