

මහින්ද ප්‍රසාද් මස්ඉඹුලගේ කාව්‍යකරණයෙහි මතුවන විරෝධාකල්පය පිළිබඳ විමසුමක්
ප්‍රේමකුමාර, සසින්ද ගිම්හන්¹

නූතන නිර්මාණ සාහිත්‍යයෙහි කැපී පෙනෙන ලේඛකයෙකු වශයෙන් මහින්ද ප්‍රසාද් මස්ඉඹුල හැඳින්විය හැකි ය. ගැඹුරු සමාජ දෘෂ්ටියක පිහිටා සිය නිර්මාණකරණය මෙහෙයවන මොහු සමාජගත දුර්වලතා පිළිබඳ ව සිය විරෝධාකල්පය දක්වන්නේ ද යන්න විමසා බැලීම මෙම පර්යේෂණයෙහි අරමුණයි. ඒ අනුව ඔහුගේ ‘හිරුත් හිම පියල්ලක’ (2010) සහ ‘ඇහි පියන් ඇහැරිලා’ (2012) නමැති කාව්‍ය සංග්‍රහ ද්විත්වය මූලාශ්‍රය ලෙස ගනිමින් අප සිදු කළා වූ මෙම පර්යේෂණයෙන් අනාවරණය වූ පරිදි, මස්ඉඹුල කවියා සිය කාව්‍යකරණයෙන් සමාජගත දුර්වලතා වන දේශපාලන බල අරගලය, කුල භේදය, වර්ගවාදය, ආර්ථික දරිද්‍රතාව, විරැකියාව, ස්ත්‍රියට සිදු වන කායික, මානසික පීඩාව සහ පුද්ගල විෂමාවාර ක්‍රියා යනාදිය කෙරෙහි දැඩි විරෝධයක් එල්ල කර තිබේ. මෙලෙස කාලීන අවශ්‍යතාව මත සිය කවිය මෙහෙය වූ මහින්ද ප්‍රසාද් මස්ඉඹුල කවියා සහාදයන් අතර වඩාත් කතාබහට ලක් වූයේ කලාත්මක සංයමයෙන් යුතු ව සමාජයේ පවතින දුර්වලතා වැළැක්වීම සඳහා මහත් පරිශ්‍රමයක් දරන කවියෙකු වශයෙනි.

ප්‍රමුඛ පද: මහින්ද ප්‍රසාද් මස්ඉඹුල, සමාජ දෘෂ්ටිය, සමාජගත දුර්වලතා, විරෝධාකල්පය

1 ශාස්ත්‍රවේදී (විශේෂ) දෙවන වසර, සිංහල අධ්‍යයනාංශය, Sasindagimhan@gmail.com