

## සිංහල ප්‍රූපවංශයේ හාජා ලක්ෂණ පිළිබඳ විමර්ශනාත්මක අධ්‍යයනයක්

ජේරත්, එච්. එම්. කේ.<sup>1</sup>

සිංහල ප්‍රූපවංශය, පාලි ප්‍රූපවංශයේ පරිවර්තනයකි. කුරුණැගල යුගයට අයත් මෙම ග්‍රන්ථය සකල විද්‍යා වත්තුවර්ති පරාකුම පණ්ඩිත විසින් සිංහලයට පරිවර්තනය කරන ලද්දකි. සිංහල ප්‍රූපවංශය අධ්‍යයනය කිරීමේදී කුරුණැගල යුගයේ හාජා තත්ත්වය පිළිබඳ ප්‍රමාණවත් කරුණු රසක් අනාවරණය කර ගත හැකිය. පෙර යුගවලට සාපේශ්‍ය ව තත් යුගයේ සැම ලේඛකයෙකුම පාහේ පොදු ජන වහරට සම්පූර්ණ සරල සිංහල බස් වහරක් සහ පහසුවෙන් තේරුම් ගත හැකි මිගු සිංහල බස් වහරක් හාවිතයට ගෙන ඇති බව එකල රවනා වූ ගදා ග්‍රන්ථ විමසීමෙන් පැහැදිලි වෙයි. සිංහල ප්‍රූපවංශයේ දක්නට ලැබෙන්නේ තත්කාලීන පොදු ජන ව්‍යවහාරයෙහි ආභාසය සහිතව නිර්මාණය කර ගත් මිගු හාජා ගෙලියකි. ඒ හැරුණු විට මුළුමනින්ම හෙළ වදන්වලින් යුක්තව නිර්මාණය වූ වර්ණනාද විරෝධ වශයෙන් අන්තර්ගතය. එවැනි වාර්ෂික විළාස මගින් සිදු වී ඇත්තේ ගැටි රම්භාව ඇති කිරීම හා අවස්ථාවෝවිත යෙදුම් දැක්වීමයි. පණ්ඩිත ප්‍රිය කයේරි සංස්කෘත වචන බහුල වශයෙන් හාවිත කොට රවනා කළ පාස්ද ප්‍රූපවංශයෙහි දැකිය හැකිය. එසේම වාක්‍ය සංරචනයේදී දිරිස, සංකීරණ වාක්‍ය මෙන්ම කෙටි වැකි යෙදීමද බහුලව දැකිය හැකිය. දිරිස වාක්‍ය මගින් වස්තුවිෂය කෙරෙහි ග්‍රාවක අවධානය සාපුරුව පවත්වා ගැනීමත්, වාක්‍ය විරාම මගින් සිදු කෙරෙන ගැනීම් අවම කිරීමත් පරමාර්ථය වී ඇත. දිරිස වාක්‍ය රචනයේදී ප්‍රධාන උපක්‍රම කිහිපයක් කෙරෙහි කතුවරයාගේ අවධානය යොමු වී ඇත. තත්කාලීන ජන වහරේ බලපැමත්, සම්මත ලේඛන රිති විවිධ වෙනස්කම්වලට හාජා කිරීමත් ආදි වශයෙන් වූ විවිධ හාජා ප්‍රයෝග සහිත හාජා ලක්ෂණ ප්‍රූපවංශයෙහි දැකිය හැකිය. ඒ පිළිබඳ විධිමත් මෙන්ම විමර්ශනාත්මක අධ්‍යයනයක් සිදු කිරීම මෙම පර්යේෂණයේ අරමුණයි.

ප්‍රමුඛ පද : සිංහල ප්‍රූපවංශය, හාජා ලක්ෂණ, පොදු ජන වහර, සංකීරණ වාක්‍ය, සම්මත ලේඛන රිති

<sup>1</sup> සිංහල අධ්‍යයනාංශය, කුලේකිය විශ්වවිද්‍යාලය, ශ්‍රී ලංකාව. kusumherath7@yahoo.com