

Travel and Hospitality in Homeric Epics

Isha Gamlath

ග්‍රීක සමාජයේ තැටි පලකොන ලක්ෂණයන් වූ සංචරණය හා ආරක්ෂක සන්ධාන හා ඒ සමඟ හැඳුණු මිනිස් සාධාරණයන් විවිධීකරණ ලක්ෂණවලින් සමන්විත ලිපියේ අරමුණ වේ. මේ සඳහා මූලාශ්‍ර ලෙස පාදක සාධකයන් සොයාගත් ද ඉලියඩ් හා ඔඩිසි යන කෘති දැක්වෙයි.

Reception of guests

Travel and hospitality form the basis for the greatest of Greek epic poems, **the Iliad** and **the Odyssey**.¹ Among the many titles of the supreme god of the Olympians, Zeus, is that of the god of hospitality and travel. The legendary Trojan war highlighted in these epics was caused when Paris, a guest, wrongs his host, Menelaus, by eloping with his wife, Helen, thus incurring the wrath of Zeus. Consequently, both parties pay the penalty while it is the host's side that triumph in the end. The prayers of Menelaus echo the pain he suffered on account of hospitality:

"Grant me revenge, King Zeus on Paris the man who wronged me in the beginning. Use my hands to bring him down so that our children's children may still shudder at the thought of injuring a host who has received them kindly."²

All travelers come under the care and protection of Zeus. Travellers are generally offered hospitality in ancient Greek epics and it was the custom to provide them with all their requirements. Nausicaa, daughter of king Alcinous, who sees Odysseus in a state

© වසන්ත මහේස්වරී

මෙහි ප්‍රථම පරිච්ඡේදය පමණි. මෙහි අන්තර්ගත දිනාතොසය, ඉන්ද්‍රජයාගේ සුමරු සුලභයන්, ප්‍රභූ සුලභයන්

සාහසික සාහසික විධි සංග්‍රහය, 6 කලාපය, 2008. මහජන සාහසික විධි, සැලකීමට විවරණීය සාහසික