

# ඉන්දු - ග්‍රීක පාලනය හා මධ්‍යද්වීප සංස්කෘතිය

ශාමිණී විජයසිංහ

After the fall of the Maurya Empire we see the establishment of foreign powers in northern, western and central parts of India. The arrival of the Yavana or the Greek invaders through the north-western gate of India was a great landmark in the history of ancient India. The withdrawal of the strong arm of the great emperor Asoka led to the collapse of the Maurya supremacy over Gandhāra and the adjoining provinces in north-western India. The provinces fell off one by one and the local princes declared their independence. The Greeks, who then ruled in Syria and Bactria, availed themselves of this opportunity. They invaded the empire across the north-western gates and established their settlements which came to be known as the Indo-Greek or Indo-Bactrian Kingdoms. From the coins we know the names of thirty Indo-Bactrian Greek rulers who ruled over Afghanistan and north-western India. Of them Menander, the most famous of all the Greek kings of India, was a scholar and a lover of Buddhist tradition. The purpose of this study is to examine the contribution made by king Menander for the advancement of Buddhist culture in India.

## හැඳින්වීම

ක්‍රි. පූ. 6 වන සියවසේ ඉන්දියාවේ උතුරු මැද කලාපය  
අක්ෂර කථනානුමාන ප්‍රභවය වූ මධ්‍යද්වීප සංස්කෘතිය වෙතත්

ශාමිණී විජයසිංහ

සංස්. ප්‍රථම පැයපල් ධර්මපාලන මධ්‍යස්ථානය, පුස්තකාල සේවකයන්, අනුරාධපුරය, කුමාරි පුලුස්සා,  
පුස්තකාල සේවකයන්

මානව සාහිත්‍ය විධි සංග්‍රහය, 8 කලාපය, 2008, මානව සාහිත්‍ය විධි සංග්‍රහය විකේන්ද්‍රය