

අභයගිරි විහාරයේ ධර්මරුවේ නිකාය හා ඒ පිළිබඳ අලුතින් සොයාගත් අභිලේඛනයක්

ඩබ්. පී. පී. ගමිලත්

ලන්ද්ව මහාවිහාරය පිහිටුවීමෙන් වර්ෂ දෙසිය දහතුනක් හා දින දහයක් ඉකුත් වූ පසු වළගම්බා රජු විසින් (ක්‍රි. පූ. 89 - ක්‍රි. පූ. 77) අභයගිරි නම් විහාරය තනවා තම හිතැයි මහා තිස්ස හික්ෂුවට පුදන ලදී.¹ එතෙක් ආ සාම්ප්‍රදායික ක්‍රමයෙන් බැහැරව කරන ලද මෙම පුජාව දැඩි සේ පිළිකෙටි කළ මහාවිහාරීය හික්ෂු රජු පුජාව පිළිගත් මහා තිස්ස කෙරුන්ට පබ්බාජනීය නම් විනය කර්මයෙන් දැඩුවමී පැමිණීමේ² ස්වකීය ආචාර්ය වරයාට කරන ලද මෙම දැඩුවමට දැඩියේ එරෙහි වූ තදශිෂ්‍ය බහලමස්සකිස්ස නම් තෙරණුවෝ පන්සියයක් හික්ෂුන් ගෙන මහා විහාරයෙන් හින්තව අභයගිරි නම් අභිතව විහාරයෙහි නේවාසික වූහ. මහාවිහාරය හා අභයගිරිය අතර කරණය ආරම්භ වන්නේ ඉන් අනතුරුවය.

බුද්ධ කාලයේ පවා හික්ෂුන් අතර විවිධ අර්බුද පහළ වූ බව විනය පිටකයෙන් පැහැදිලි වෙයි. කොසඹා නුවර හික්ෂුන් ඡබ්බන්තිය හික්ෂුන්, තෙරසවන්තිය හික්ෂුන් හා ජන්ත කෙරුන් ද නිදසුන් ලෙස දක්විය හැකිය. බුද්ධ පරිනිර්වාණයෙන් වසර පියයක් ඉකුත් පසු මෙම හේද අසාමාන්‍ය ලෙස වර්ධනය වූ වග දෙවන සංගායනාවක් පැවැත්වීමේ අවශ්‍යතාව පෑන නැඟීමෙන්ම ප්‍රකට වෙයි. වේසාලිවාසීන් හේ දස අකූප වස්තුව රිටි මූලික හේතුව විය.³ ඒවා විනය සේ දැඩිව ගත් හික්ෂුන් මහාසංඝික නමින් හැඳින් වූ අතර, ආචාර්යවාද නමින් වාදයක් ද ඔවුන් අතර ව්‍යාප්ත විය. වජ්ජිපුත්තක නමින් ප්‍රකට වූයේ ද එහි ම කොටසකි. එම වජ්ජිපුත්තක හික්ෂුන්ගෙන් පල්ලරාරාමයේ විසු ධර්මරුවේ නම් හික්ෂුවගේ ශිෂ්‍ය පිරිසක් වළගම්බා අවදියේ ම ලන්ද්වට පැමිණ, අභයගිරියේ ලැබුම් ගත්හ.⁴ ඔවුන් විසින් ආරම්භ කරන ලද නිකාය ධර්මරුවේ නම් විය.