

මිනිස් වර්යාව කෙරෙහි රුපවාහිනිය මගින් ඇති කරන බලපෑම (ගම්පහ දිස්ත්‍රික්කය ඇසුරින්)

ඒච්.ඩේ. එකනායක¹

සංක්ෂේපය

මිනිස් වර්යාව කෙරෙහි බලපාන මූලික සාධකය වනුයේ පිටත් වන පරීසරයයි. අතිතයේ සරල ආර්ථික රටාවක් තුළ මානව ක්‍රියාකාරකම්, මානව සඛැදතා, අනෙක්නා වගයෙන් ගක්තිමත්ව බැඳී පැවතියද තුළ ආර්ථික රටාව හමුවේ පවුලක් තුළ වුවද අනෙක්නා බැඳීම් සුභදිශිලින්වය ගිලිහියින් දුර්වල වෙමින් පවතී. මෙය පුද්ගලයාගේ පිටත වකුයේ ලදු අවධියේ සිට මහඳු අවධිය තෙක් පොරුෂන්වය සංවර්ධනයට මූලිකවම බලපාන කරුණකි. වර්තමානයේ අප හාටිං කරන පොදුවුත් සුලබවුත් සන්නිවේදන මාධ්‍යය වනුයේ රුපවාහිනිය සි. ලෝකය කෙතරම් සන්නිවේදන තාක්ෂණිකත්වයෙන් ඉහළ ගියද රුපවාහිනියට මිනිසා ඇතිබැහි වී ඇති ආකාරය අධ්‍යයනය කළ යුතුම වන්නේ එමගින් මිනිස් වර්යාවට කරන බලපෑම හේතුවෙනි. මෙම අධ්‍යයනය මගින් තුළනයේදී පුද්ගල වර්යාව කෙරෙහි පොදු සන්නිවේදන මාධ්‍යයක් වූ රුපවාහිනිය මගින් ඇති කරන බලපෑම කෙබඳ ද යන්න අධ්‍යයනය කර ඇත. ඒ අනුව මෙම අධ්‍යයනයේ අරමුණ වන්නේ රුපවාහිනිය නැරඹීමේ හිතකර හා අහිතකර තත්ත්වයන් ප්‍රමාණාත්මකව හඳුනාගැනීමයි. අධ්‍යයනය සඳහා තීයැදිය ලෙස තෙර්‍රා ගනු ලැබුවේ සැම ජන පන්තියක්ම නියෝජනය කරන සංවර්ධනය වූත්, අර්ධ නාගරික වූත් ගම්පහ දිස්ත්‍රික්කය තියෝජනය කරන සසම්භාවී පවුල් 100 ක්. ප්‍රාථමික දත්ත රස් කිරීම සඳහා ප්‍රශ්නාවලි ක්‍රමයන්, සම්මුඛ සාකච්ඡා ක්‍රමයන් යොදා ගැනුණු අතර සංඛ්‍යාත්මක විශ්ලේෂණ ක්‍රම මගින් දත්ත විශ්ලේෂණය කරන ලදී. අධ්‍යයනය මගින් අනාවරණය වූයේ වැඩිහිටි පුද්ගලයින්ට සාම්පූහ්‍ර ප්‍රමාණයෙන් රුපවාහිනිය නරමන කාලය සතියකට පැය 28 ක් වූ ඉහළ අගයක් ගන්නා බවත්, වැඩිහිටියන්ට සාම්පූහ්‍ර ලුමයින් අක්‍රී රෝග, හිසරදය ආස්ථිත රෝගවලට ගොදුරුවී ඇති බවත් වෙළඳ දැනුවීම් හරහා වයස් හේදයකින් තොරව සූජීක ආභාරවලට යොමුවීමේ රුවිය 50% ක් පමණ රුපවාහිනිය නිසා වැඩිවී ඇති බවත් ය. විදේශ නාටු තැරුම් හරහා අනුකාරකවදී සංස්කෘතියකට (ආහාර රටා, විලාසිතාවන්) 40% ක් පමණ තැබුරුවී ඇති බවත් වෙළඳ දැනුවීම් හරහා වයස් හේදයකින් තොරව සූජීක ආභාරවලට යොමුවීමේ රුවිය 50% ක් පමණ රුපවාහිනිය නිසා වැඩිවී ඇති බවත් ය. විදේශ නාටු තැරුම් හරහා අනුකාරකවදී සංස්කෘතියකට (ආහාර රටා, විලාසිතාවන්) 40% ක් පමණ තැබුරුවී ඇති. මේ අනුව සමස්තයක් ලෙස රුපවාහිනිය මිනිස් වර්යාව වෙනස් කිරීම කෙරෙහි 25%-50% අතර ප්‍රමාණයකට දායක වී ඇති අතර වයස අවුරුදු 12-16 අතර වයස් කාණ්ඩය තියෝජනය කරන පිරිසෙහි ආහාර රටාව, හැසිරීම, විලාසිතා ආදිය අනෙක් වයස් කාණ්ඩ වලට සාම්පූහ්‍ර රුපවාහිනිය නිසා වෙනස් වී තිබේ.

මුළු පද : පවුල, රේපවාහිනිය, වැඩිහිටියා, ලමය, පුද්ගල වර්යාව

¹කාස්ත්‍රුවේදී (විශේෂ) සමාජ සංඛ්‍යානය, කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය
hke93816@gmail.com

