

**ශ්‍රී ලංකාවේ දකුණු පළාතට ආවේණිකව සිදුකරනු ලබන “කිරිපෝය” වාරිත‍්‍රය පිළිබඳ සමාජ සංස්කෘතික අධ්‍යයනයක්.**

එච්. එන්. ටී. සිල්වා

භාෂා අධ්‍යයනාංශය, සමාජීය විද්‍යා හා මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ශ්‍රී ලංකා රජරට විශ්වවිද්‍යාලය

[nadunsilva1997@gmail.com](mailto:nadunsilva1997@gmail.com)

**සාරසංක්ෂේපය**

ලංකාවේ දකුණු පළාතට අයත් අනුංගල්ල, බලපිටිය, කොස්ගොඩ, අම්බලන්ගොඩ යන ප්‍රදේශවල පමණක් ජීවත්වන, හලාගම කුලයේ ජනතාව අතර විශේෂයෙන් ප්‍රචලිතව පවතින, ඇසළ මංගල්‍යය මූලික කරගනිමින් වාර්ෂිකව සිදුකරනු ලබන ගෘහාශ්‍රිත ආගමික පුද පූජා වාරිත‍්‍රයක් ලෙසත්, දකුණුලක ප්‍රාදේශික ජන සංස්කෘතියට අයත් ජනශ්‍රැති අංගයක් ලෙසත් ‘කිරිපෝය වාරිත‍්‍රය’ හැඳින්විය හැකි ය. පළමුවන විජයබාහු රජු දවස ආරම්භ වූවා යැයි සලකනු ලබන කිරිපෝය; ‘ශුද්ධපෝය’, ‘සුද්දෙපෝය’, ‘දෙල්පෝය’ යන නම්වලින් ද හැඳින්වේ. එසේම කිරිපෝය වාරිත‍්‍රය සිදුකර කිරි ආහාර අනුභව කිරීම මෙම ප්‍රදේශවල ජනතාව ව්‍යවහාර කරනු ලබන්නේ “ජොරාමරනවා” යනුවෙනි. රුහුණු කතරගම මහාදේවාලයේ කප් සිටවූ දා සිට මේ සඳහා ජේවන ජනතාව ඇසළ පොහොය දින සවස් යාමයේ දී තම නිවෙස්වල කිරිපෝය වාරිත‍්‍රය සිදුකරති. ඒ අනුව දකුණු පළාතට ආවේණික ගෘහාශ්‍රිත ආගමික පුද පූජා වාරිත‍්‍රයක් ලෙස කිරිපෝය වාරිත‍්‍රය පාරම්පරික සිරිත්විරිත්වලට අනුව පවත්වාගෙන එනු ලබන්නේ ද? යන්න, මෙහි පර්යේෂණ ගැටලුව වූ අතර වර්තමානයේ මෙම ප්‍රදේශවල ජනතාව කිරිපෝය වාරිත‍්‍රය සිදුකරන ආකාරය සමාජ සංස්කෘතික වශයෙන් අධ්‍යයනයට ලක් කිරීම මෙම පර්යේෂණයේ මූලික අරමුණ විය. මෙහි දී ගුණාත්මක පර්යේෂණ ක්‍රමවේදයට අනුව සහභාගීත්ව නිරීක්ෂණය ඔස්සේ පර්යේෂණ ක්ෂේත්‍රය ගවේෂණය කර, සම්මුඛ සාකච්ඡා මාර්ගයෙන් දත්ත හඳුනාගෙන, එම දත්ත රැස්කරගෙන, පසුව ඒ සියලු දත්ත මනාව විශ්ලේෂණය කිරීමෙන් පර්යේෂණ නිගමනයන්ට එළඹිණි. ඒ අනුව වර්තමාන සමාජයෙහි සුළු වෙනස්කම් කිහිපයක් පමණක් කිරිපෝය වාරිත‍්‍රය සිදුකිරීමේ දී දැකගත හැකිවුවත්, අතීතයේ සිට පාරම්පරිකව පැවත එන සාම්ප්‍රදායික සිරිතට විරිතට මුල් තැනක් දෙමින් සුවිශේෂ පාරම්පරික ආගමික වාරිත‍්‍රයක් ලෙස අදටත් මේ ප්‍රදේශවල සෑම නිවසකම පාහේ ඇසළ පොහොය දිනයට කිරිපෝය වාරිත‍්‍රය නොකඩවාම සිදුකරනු ලබන බව පර්යේෂණ නිගමනය වශයෙන් පෙන්වා දිය හැකිය.

**ප්‍රමුඛපද:** ආගමික වාරිත‍්‍රය, කිරිපෝය, පාරම්පරික සිරිත්විරිත්, ලංකාවේ දකුණු පළාත, සමාජ සංස්කෘතිය

## A Social and Cultural Study of the Ritual of *Kiri Poya* which is Unique to the Southern Province of Sri Lanka

Silva H.N.T.

Department of Languages, Faculty of Social Science and Humanities,

Rajarata University of Sri Lanka

[nadunsilva1997@gmail.com](mailto:nadunsilva1997@gmail.com)

### Abstract

The '*Kiri Poya*' ritual' is an annual domestic religious offering ritual based on the *Esala* festival, which is especially popular among the *Halagama* caste people live only in the areas of Ahungalla, Balapitiya, Kosgoda, Ambalangoda in the Southern Province of Sri Lanka, and a folk element belonging to the regional folk culture of the south. *Kiri Poya* also known as '*Shudda Poya*', '*Sudde Poya*', and '*Del Poya*' has been started since the reign of King MahaVijayabahu. Also, the practice of eating dairy food after *Kiri Poya* is called '*Joramaranava*'. Ever since *Kapsituwema* of *Ruhunu Kataragama Mahadewala*, people who are devoted to this, have been performing the *Kiri Poya* ritual at homes in the evening of *Esala Poya*. Accordingly, the research problem is to investigate whether the *Kiri Poya* ritual is maintained according to traditional customs as a domestic religious offering ritual peculiar to the Southern Province. The primary objective was to study the socio-cultural way in which the people of these regions perform the *Kiri Poya* ritual. Subject to the qualitative research method, the research conclusions were found by exploring the research field through participatory observation, identifying data through interviews, collecting the data, and then thoroughly analysing all the data. Accordingly, although only a few minor changes can be seen in the performance of the *Kiri Poya* ritual in today's society, the research concluded that the *Kiri Poya* ritual is continuously performed on *Esala Poya* Day in almost every house in these areas, giving priority to the traditional custom that has been inherited from the past.

**Keywords:** *Kiri Poya*, Religious Ritual, Social and Cultural, Southern Province of Sri Lanka, Traditional Customs