පොළොන්නරු යුගයේ සන්නස් පිළිබඳ විමර්ශනාත්මක අධ්‍යයනයක්

පී. ජී. පියුමි සඳමාලි
කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය
sandamalipiyumi941@gmail.com

සාරාසංක්ෂේපය

පොළොන්නරුව වනාහි ලාංකේය ඓතිහාසික පරිච්ඡේදයෙහි ද්විතීය යුගය වන අතර වාග්වේදීන්ගේ විභේදනයට අනුව මධ්‍යතන යුගය යි; සිංහල සන්නස් සාහිත්‍යයේ ප්‍රථම යුගය යි. එච්. සී. පී. බෙල් මහතා පවසන පරිදි සන්නස් යනු රත්රන්, රිදී, තඹ හෝ තල්පත් වැනි අමුද්‍රව්‍යයක් භාවිත කරමින් රජු විසින් පමණක් නිකුත් කරන්නා වූ රාජකීය ලේඛනයකි. මෙරට සන්නස් විකාසනය පිළිබඳ තතු අනුරාධපුර යුගයේ අභයගිරිය තඹ සන්නස, වල්ලිපුරම් රන් සන්නස දක්වා විහිදී ගිය ද සන්නසක තිබිය යුතු ආකෘතික ලක්ෂණයන්ගෙන් හෙබි සන්නස් පත්‍රයක් මුලින් ම නිර්මාණය වූයේ පොළොන්නරු යුගයේ දී ය. පනාකඩුව සන්නස මෙම යුගයෙහි ප්‍රථම සන්නස වන අතර අල්ලයි සන්නස, දොරටියාව සන්නස, බමුණාගල සන්නස, පරිවාර සන්නස් ලෙස පෙන්වා දිය හැකි ය. ඒ අනුව පොළොන්නරු යුගයේ සන්නස් පිළිබඳ විමර්ශනාත්මක අධ්‍යයනයක් යන මෙම පර්යේෂණයට අදාළ ගැටලුව වන්නේ පොළොන්නරු යුගයේ දේශපාලන, ආර්ථික, ආගමික හා සමාජීය සාධක මෙන් ම මධ්‍යකාලීන භාෂා ලක්ෂණ ප්‍රමුඛ භාෂා විශේෂතා පොළොන්නරු යුගයේ සන්නස් ඇසුරින් ප්‍රතීයමාන වන්නේ කවර අන්දමින් ද? යන්න විමසා බැලීම යි. මෙම පර්යේෂණයෙහි අරමුණු අතර සිංහල සන්නසෙහි ආරම්භක සන්ධිස්ථානය හඳුනාගැනීම, පොළොන්නරුව යුගයට අයත් සන්නස් පිළිබඳ ව විමසා බැලීම, සන්නස් පිළිබඳ නූතන අධ්‍යයනයන් පහසු කරවීම, සන්නස් සාහිත්‍යය පිළිබඳ ඇති දුර්මත ඛණ්ඩනය කිරීම සඳහා නිරවද්‍ය විෂය කරුණු ගෙන හැර දැක්වීම, තත් යුගයේ සන්නස් පිළිබඳ තොරතුරු විරල හෙයින් එකී රික්තකය සම්පූර්ණ කිරීම යනාදිය ප්‍රධාන වෙයි. මෙම අධ්‍යයනහේ දී ගුණාත්මක පර්යේෂණ ක්‍රමවේදයට යටත් ව ප්‍රාථමික මූලාශ්‍රය ලෙස ක්ෂේත්‍ර අධ්‍යයනය සිදු කළ අතර ග්‍රන්ථ හා පර්යෙෂණාත්මක කෘති ද්විතීය මූලාශ්‍රය ලෙස ද, සඟරා, පුවත්පත්, වෙබ් අඩවි තෘතීය මූලාශ්‍රයන් ලෙස ද පරිශීලනය කර ඇත. උක්ත ක්‍රමවේද ඔස්සේ දත්ත රැස්කර විශ්ලේෂණය කිරීමේ දී මහාවංශය වැනි කෘතීන්හි සඳහන් නොවන ඓතිහාසික කරුණු අනාවරණය වූ අතර තත් යුගයේ දේශපාලනික, ආගමික, ආර්ථික, සමාජීය සාධක මෙන් ම මධ්‍යකාලීන භාෂා ලක්ෂණ ප්‍රමුඛ භාෂා විශේෂතා රැසක් අවබෝධ කරගත හැකි විය.

ප්‍රමුඛ පද: අල්ලයි, දොරටියාව, පනාකඩුව, පොළොන්නරු යුගය, බමුණාගල, සන්නස්

An Investigative Study of the *Sannas* of the Polonnaruwa Age

P. G. Piyumi Sandamali
University of Kelaniya
sandamalipiyumi941@gmail.com

Absract

Polonnaruwa is the second period of the Sri Lankan historical chapter, and according to the differentiation of linguists, it belongs to the medieval period; The first period of Sinhala *Sannas* literature. According to H.C.P. Bell, Sannas is a royal document issued only by the king using materials such as gold, silver, copper, or palm leaves. Although the facts about the development of *Sannas* in Sri Lanka extend to Abhayagiriya Copper *Sannasa*, and Vallipuram Gold *Sannas*a of the Anuradhapura period, a *Sannas* sheet having the formative characteristics that a *Sannasa* should have was first created in the Polonnaruwa era. *Panakaduwa Sannasa* is the first *Sannasa* of this era and *Allai Sannasa, Doratiyava Sannasa,* and *Bamunagala Sannasa*, can be pointed out as Sannasa made after that. Accordingly, the research problem is to investigate the political, economic, religious, and social factors of the Polonnaruwa period, as well as in what way the many language peculiarities, including the medieval language characteristics reflected in the *Sannas* of the Polonnaruwa period. Among the objectives of this research are to identify the origin of Sinhala *Sannas,* to find out the *Sannas* belonging to the Polonnaruwa period, to facilitate modern studies on *Sannas*, to outline the accurate subject matter to alleviate misconceptions about *Sannas* literature, and to fill the gap as information about the *Sannas* of the Polonnaruwa period is scarce in the contemporary society. Subject to the qualitative research method field study was used as primary sources, while books and research work were used as secondary sources. Magazines, newspapers, and websites were used as secondary sources. By collecting and analysing data through the above methods, historical facts not mentioned in works such as the Mahavamsya were revealed and many language peculiarities, including the medieval language characteristics, as well as the political, religious, economic, and social factors of the Tat era, could be identified.

Keywords: Allai, Bamunagala, Doratiya, Panakaduwa, Polonnaruwa Era, Sannas