සිදත් සඟරා අක්ෂර පුභේද නාමකරණයෙහි ලා වීරසෝළියම් දුවිඩ වහාකරණ ගුන්ථයෙහි ආභාසය පිළිබඳ අධානයනයක්

ජයෝධා බුද්ධිපුිය බප/ මීග/ සා. සෙබස්තියන් බාලිකා මහා විදහාලය, කඳාන. buddhijayo1909@gmail.com

සාරසංක්ෂේපය

කවර භාෂාවක් අධායනය කළ ද එම භාෂාවේ අක්ෂර මාලාව කෙරෙහි දැඩි අවධානයක් යොමු විය යුතු ය. සිංහල භාෂා ඉතිහාසය පිළිබඳ අධායනයේ දී සිංහල භාෂා පුභවය හා විකාශනය උදෙසා ඉන්දු-ආර්ය භාෂා ඉවහල් වූ බව බොහෝ දෙනාගේ මතය යි. එනමුත්, සිංහල භාෂාව සහ දෙමළ භාෂාව සංසන්දනාත්මක ව විශුහ කරන විට සිංහල භාෂාව නිර්මාණය වීමෙහි ලා දෙමළ භාෂා ආභාසය නොමඳ ව ලද බව මනා ව පැහැදිලි වේ. සිදුත් සඟරා වාාකරණ ගුන්ථය සහ වීරසෝළියම් දෙමළ වාාකරණ ගුන්ථයේ සාමාතා ඒ බව සනාථ කරනු ඇත. යථෝක්ත ගුන්ථද්වය අන්තර්ගතමය වශයෙන් මෙන් ම ආකෘතිකමය වශයෙන් ද සමානතා පෙන්නුම් කරයි. සිදුත් සඟරා වාාකරණය කෙරෙහි වීරසෝළියම් දුවිඩ වහාකරණ ගුන්ථය කෙතෙක් දුරට බලපා තිබේ ද? යන්න මෙහි පර්යේෂණ ගැටලුව යි. සිදුත් සඟරාවෙහි අක්ෂර පුහේද නාමකරණය කොට ඇති පරිදි පුාණාක්ෂර-ගානාක්ෂර යන නාමයන් දෙමළ භාෂා ආභාසය මත නිර්මාණය වූ බව හඳුනාගෙන ඇත. තව ද, ගාතුාක්ෂර 'හල් අකුරු' යනුවෙන් නම් කිරීම උදෙසා ද දෙමළ ආභාසය යම් තරමකින් හෝ ඉවහල් වූ බව විශද කෙරේ. එලෙස සිංහල භාෂා විකාශනයෙහි ලා දෙමළ භාෂා සංස්පර්ශය හේතු වූ බව සාධක ඇසුරින් පෙන්වා දීම මෙහි අරමුණ යි. ගුණාත්මක පර්යේෂණ කුමවේද අනුගමනය කරමින් ද්විතීයික මූලාශුය ලෙස වෛෂයික සිංහල ගුන්ථ, දෙමළ ගුන්ථ සහ අනෙකුත් මූලාශුය මෙන් ම තෘතීයික මූලාශුය වශයෙන් අන්තර්ජාල ලිපි, සඟරා ආදිය අධායනය කිරීමට අපේක්ෂා කෙරේ. සිංහල භාෂා වාාකරණ නිර්මාණය කිරීමේ දී සිංහලයේ මාතෘ භාෂා ලෙස සැලකෙන පාලි, සංස්කෘත ආදි භාෂා විශාල සේවයක් ඉටු කළේ ය. නමුත් සිදත් සඟරා අක්ෂර නාමකරණයේ දී වීරසෝළියම් දෙමළ වහාකරණ ගුන්ථය මගින් සෘජු බලපෑමක් එල්ල වූ බව අනාවරණය කරගත හැකි ය.

පුමුඛ පද : අක්ෂර නාමකරණය, ආභාසය, දෙමළ භාෂාව, වීරසෝළියම්, සාමාතා

A Study of the Influence of the Tamil Grammar Book *Veera Soliyam* on the Naming of Letters of *Sidath Sangarawa*

Jayodha Buddhipriya
WP/ NG/ St. Sebastian's Balika Maha Vidyalaya, Kandana.
buddhijayo1909@gmail.com

Abstract

In the study of any language, close attention should be paid to the Alphabet of that language. When studying the history of the Sinhala language, many people think that the Indo-Aryan languages influenced the origin and evolution of the Sinhala language. However, when the Sinhala language and Tamil language are analysed comparatively, it is evident that the Tamil language has intensely influenced the creation of the Sinhala language. The similarities between the grammar books of Sidath Sangarawa and Veera Soliyam will confirm that. The abovementioned two books show similarities in content and form. The research problem is to investigate if there is any influence of the grammar book *Veera Soliyam* on *Sidath Sangarawa*. It is identified that the naming of the letters of Sidath Sangarawa as vowels and consonants was created under the influence of the Tamil language. Also, it is explained that Tamil was to some extent influenced in the naming of consonants as "Hal Akuru". Thus, the objective of this is to indicate that the contact with the Tamil language has caused the development of the Sinhala language. Following the qualitative research method, it is expected to study related books in Sinhala, books in Tamil, and other sources as secondary sources, and as tertiary sources the articles on the internet, and magazines will be utilised. In the creation of the Sinhala grammar, native languages that are Pali and Sanskrit languages have contributed immensely. However, it will be revealed that the grammar book *Veera Soliyam* was a direct influence on the naming of the letters of the Sinhala grammar book Sidath Sangarawa.

Keywords: Naming Letters, Sidath Sagarawa, Similarities, Tamil Language, Veera Soliyam