

**පැරකුම්බා සිරිතෙන් හෙළිවන
ලාංකේය ඓතිහාසික තොරතුරු පිළිබඳ අධ්‍යයනයක්**

දිසානායක මුදියන්සේලාගේ සෙනරත් බණ්ඩාර දිසානායක
arch89senarathbandara@gmail.com

සාරසංකේපය

පැරකුම්බා සිරිත යනු කෝට්ටේ යුගයේ රචිත ප්‍රශස්ති කාව්‍යයකි. මෙම ප්‍රශස්ති කාව්‍ය හුදෙක් රචනා කරනු ලැබ ඇත්තේ කෝට්ටේ සවැනි පැරකුම්බා රජුගේ ගුණ වර්ණනා කිරීමට හෙවත් ප්‍රශස්තීන් ගායනා කිරීමට ය. මෙම කෘතියෙන් හෙළිවන ඓතිහාසික තොරතුරු මහාවංශය, දීපවංශය, වංසත්තප්පකාසිනිය, රාජාවලිය, ආදී වූ ප්‍රාථමික මූලාශ්‍රය හා වර්තමාන ගත් කතුවරුන් විසින් රචනා කරන ලද පර්යේෂණ ලිපි, ග්‍රන්ථ ආශ්‍රය කරගනිමින් ලාංකේය ඓතිහාසික පරිසරය කෙබඳු දැයි පරීක්ෂා කිරීම මෙම පර්යේෂණයේ අරමුණ ය. මෙරට ඓතිහාසික පසුබිම අනුරාධපුර යුගයේ විජය රජුගේ පටන් දෙවනපෑතිස් රජු දක්වාත් එතැන් සිට වළගම්බා, ධාතුසේන ආදී අනුරපුර රජුන් ද පොළොන්නරු යුගයේ බලයට පත් වූ මහා පැරකුම්බා රජු වැනි රජවරුන්ගේ ප්‍රාතිහාර්යය හා දන්දීමේ ගුණ කදම්භය දක්වමින් කෝට්ටේ යුගය තෙක් පැවති ඓතිහාසික ක්‍රියාවලිය කෙබඳු ද? මෙම කාලයට අයත් කළ හැකි වෙනත් වංසකතාවලින් තහවුරු නොවන එහෙත් පැරකුම්බා සිරිතෙන් පමණක් හෙළිවන තොරතුරු මොනවා ද? ඒ බව පැරකුම්බා සිරිතෙහි ඓතිහාසික ක්‍රියාවලිය සිත්ගන්නා අයුරින් විග්‍රහයට භාජනය කර ඇත. පැරකුම්බා සිරිත කෝට්ටේ හයවන පරාක්‍රමබාහු රජු කෙරෙහි ගොඩනංවා තිබූ ප්‍රශස්තීමය ස්වභාවය මඟහරවා ඓතිහාසික කෘතියක් ලෙස වැදගත් වන ආකාරය විමර්ශනය කෙරේ.

ප්‍රමුඛ පද : පැරකුම්බා සිරිත, ප්‍රශස්ති සාහිත්‍යය, ශ්‍රී ලංකාවේ ඉතිහාසය, හයවන පරාක්‍රමබාහු

A Study of Sri Lanka Historical Information Revealed by Parakumba Siritha

Dissanayake Mudiyansele Senarath Bandara dissanayake

arch89senarthbandara@gmail.com

Abstract

The Parakumba Siritha is a Prashasthi Kavya Written in the Kotte Period. The Prashasthi Kavyas were simply composed to praise the virtues of King Parakumba, the 6th King of Kotte kingdom. The purpose of this research is to examine what the Sri Lankan historical purse is like by referring to primary sources of Mahavamsa, Deepawamsa Wamsathapparakshini and the research articles and books written by current authors. Examining the historical background of the country, from the reign of King Vijaya to Devanam Piyathissa and from King Valagamba and Dhatusena in the Anuradhapura era and to Maha Parakumba of the Polonnaru era until the emergence of Kotte Era, and identifying such the information that is not confirmed by the genealogies but is only revealed by the Parakumba Siritha is the purpose of this study. These have been discussed in an interesting manner in the Parakumba Siritha. The present study examines how the Parakumba Siritha, Kotte, is significant as a historical work, overcoming the idealistic nature built on King Parakramabahu VI.

Keywords: King Parakumba XI, Literature, Parakumba Siritha, Prashasthi literature, Sri Lankan history,