

ආචාර්ය සූත්‍රය පිළිබඳ ව විමර්ශනාත්මක අධ්‍යයනයක්

ඒච්. ඩී. නිපුන තත්සර¹, ඒ. පී. ප්‍රසාද්‍රුවන්²

හැඳින්වීම

පේරවාද බොංද්ධ සූත්‍ර දේශනාවන්හි අන්තර්ගතය පිළිබඳ ව අවධානය යොමු කිරීමේ දී අපට දැක ගත හැකි ප්‍රධාන කරුණක් වන්නේ එම පිරින් සූත්‍ර හාවිතය පිළිබඳ ව පවත්නා අනවබෝධය සි. පිරින් සඡ්‍යායනා කිරීමේ දී එයට පදනම් වූ හේතුව නිවැරදි ව අවබෝධ කර ගත යුතු ය. ගබඳ හා වවන හාවිතය පමණක් නිවැරදි හාවිතයට යොමු වීම අනර්ථ ය. පිරින් සූත්‍ර හාවිතයේ දී විත්ත සන්තානය තුළ එම පිරින් හාවිත කරන්නේ කුමක් කරුණක් උදෙසා ද යන වග පැහැදිලි ව නිබිය යුතු ය. එසේ වුවහොත් පමණක් නිවැරදි ප්‍රතිඵල අගා කර ගැනීමට හැකියාව ලැබෙනු ඇත. එදා මෙන් ම අදත් පිරින් දේශනා අවස්ථාවල දී ආචාර්ය සූත්‍රය දේශනා කරන අවස්ථා කාගේන් විශේෂ අවධානයට ලක් වේ. ඒ මෙම සූත්‍ර දේශනාව හාවිතා කරණුයේ යක්ෂයින් එළඹීම සඳහා බැවි ඔවුන්ගේ සිත තුළ දක්නට ලැබෙන හෙයිනි. මෙම පර්යේෂණයේ දී අවධානය යොමු කරනු ලබනුයේ ආචාර්ය සූත්‍රය හාවිතය පිළිබඳ ව නිවැරදි ආකල්පය විමර්ශනයට ලක් කිරීම සි.

අරමුණ

පිරින් සූත්‍ර හාවිතයේ දී ඇති අනවබෝධය හේතු කොට ගෙන ඒ තුළින් ජනිත වන සාවදා අවබෝධය දුරු කිරීම මෙහි අරමුණ වේ. ආචාර්ය සූත්‍රය වූ කලී ත්‍රිපිටකයේ සූත්‍ර පිටකයට අයන් දීසනිකායේ පාරිඹාධික වර්ගයට අයන් පිරින් සූත්‍ර දේශනාවකි. බොහෝ දෙනෙකුගේ මතයට අනුව මෙම සූත්‍රය යකුන් පලවා හැරීමට යෝදුණු සූත්‍රයක් බව පිළිගෙන ඇත. වත්මන් සමාජය තුළ මූල් බැසගෙන ඇති ප්‍රධාන ආකල්පය ලෙස ද මෙය හැඳින්වීය හැකි ය. නමුත් මෙම පර්යේෂණයේ ප්‍රධාන අරමුණ වන්නේ මෙම ආචාර්ය සූත්‍ර දේශනාව හාවිතයේ දී පවත්නා වූ සාවදා මතය නිවැරදි කිරීම සි.

පර්යේෂණ ක්‍රමවේදය

මෙහි දී ගුණාත්මක අධ්‍යයන ක්‍රමවේදය යටතේ ප්‍රස්තකාල පරිඹිලනය හා අන්තර්ජාල හාවිතය යනාදී ප්‍රාථමික හා ද්විතීයික දත්ත පරිඹිලනය යන පර්යේෂණ ක්‍රමවේදය තුළින් විශ්‍යත් ක්‍රමවේදය ඔස්සේ ඉදිරිපත් කෙරේ.

සාහිත්‍ය විමර්ශනය

බොංද්ධ පිරින් සූත්‍ර හාවිතය සම්බන්ධ බොහෝ පොත් පත් දක්නට ලැබුණත් එහි මෙම ආචාර්ය සූත්‍රය දේශනාව පිළිබඳ ව නිවැරදි ආකල්පයක් අන්තර්ගත නො වේ. යක්ෂයින් ගෙන්වීම හා පලවා හැරීම යන

¹. සිංහල අධ්‍යයනාංශය, රුහුණ විශ්වවිද්‍යාලය. nipunwithanage4470@gmail.com

². සිංහල අධ්‍යයනාංශය, රුහුණ විශ්වවිද්‍යාලය. prasadhsandaruwan@gmail.com

කරුණු දෙක සඳහා මෙම සූත්‍ර භාවිත කරන බව බොහෝ ගුණු සහ බොහෝ දෙනෙකුගේ මතය යි. නමුත් මේ පිළිබඳ ව නිසියාකාර විමර්ශනයක් සිදු කිරීම අවශ්‍ය ය.

පර්යේෂණ සීමාව

පෙරවාද බොධ්‍ය පිරින් සූත්‍ර පිළිබඳ ව අවධානය යොමු කිරීමේ දී බොහෝමයක් සූත්‍ර අන්තර්ගත වන බව සූත්‍ර පිටකය විමසීමේ දී අපට අවබෝධ කර ගත හැකි ය. එහෙත් මෙම විස්තරික සාරස්වතීක්ෂ්පයෙහි පර්යේෂණ සීමාව ලෙස යොදාගෙන ඇත්තේ සූත්‍ර පිටකයේ දිස්ත්‍රිකායට අයත් පාලික වර්ගයේ එන ආටානාටිය සූත්‍රය යි.

සාකච්ඡාව

මෙම ආටානාටිය සූත්‍ර දේශනාවේ දී ප්‍රධාන වගයෙන් ම කතා කරණු ලබන්නේ අමතුෂ්‍යයන් පිළිබඳ ව ය. බුදුන් වහන්සේ මෙම ආටානාටිය සූත්‍රය දේශනා කරනු ලබන්නේ යක්ෂයින් පලවා හැරීමට තො වන බව මෙම සාකච්ඡාවේ දී අපට අවධාරණය කර ගත හැකි ය. මෙය දේශනා කර ඇත්තේ අමතුෂ්‍ය ආත්ම පිළිබඳ ව සහ එමගින් ඇත්තිවන අයහපත් ප්‍රතිඵල දැක්වීමට ය. මෙහි දී පවතිනා වැරදි අවබෝධය වන්නේ මෙම සූත්‍රය කොටස් දෙකකින් යුක්ත වන අතර, එහි පළමු කොටසින් සිදු කරනුයේ යක්කු ගෙන්වීම යන බව සහ දෙවන කොටස සර්කායනා කිරීමෙන් සිදු කෙරෙනුයේ යක්කු එළවීම බව දක්නට ලැබීම යි. නමුත් නිසියාකාර ව අවධානය යොමු කිරීමේ දී එය මිළුවක් වන බව අපට අවබෝධ කරගත හැකි ය. එසේ ම බොහෝ දෙනෙකුගේ මතය වන්නේ මෙහි දී යක්ෂයින් යන්නෙන් හඳුන්වන්නේ සිවි හෙළයේ සිටි යක්ෂ, නාග, දේව, රාක්ෂ යන අයගෙන් යක්ෂ යන කොට්ඨාසය බව යි. නමුත් එය සාවදා මතයකි. උදාහරණයක් ලෙස සූත්‍රයේ පැහැදිලි ව දක්නට ලැබෙනුයේ “ඉත්තීවාහනං කත්‍රා පුරිසවාහනං කත්‍රා....” යනුවෙනි මෙමගින් අවධාරණය යොමු කරණුයේ ස්ත්‍රීන් හා පුරුෂයන් ව්‍යාහනය කොටගෙන ගමන් ගත් අසුරයන් පිළිබඳ ව ය. නිසැක ව ම මෙම සූත්‍ර දේශනාවේ අන්තර්ගත වන්නේ යක්ෂ, ගාච්ච්ට, කුම්ඩාණ්ඩ සහ නාග යන මහා පිරිසක් සමග මුළුන්ට අධිපති සතරවරම් දෙව්වරු බුදුන් වහන්සේ වෙත පැමිණ යම් අමතුෂ්‍ය පිරිසකගෙන් හෝ මේ කියන පිරිසකගෙන් හෝ සිව්වනක් පිරිසට යම් කරුණක් හිරිහැරයක් වෙනවා නම් එයින් අරක්ෂා කිරීමට තමන් ඇතුළු පිරිස බැඳී සිටින බවත් එසේ උද්ධිවක් අවශ්‍ය නම් ඔවුන්ට හඩගා කියන ලෙසන් පැවසු ඉල්ලීම පිළිබඳ ව යි. එහි දී ප්‍රධාන ලෙස ම මෙහි දක්නට ලැබෙන්නේ යක්ෂ අධිපති කුවේර හෙවත් වෙසමුණි පිළිබඳ ව යි. තම සේනාවෙන් බොධ්‍ය ජනතාව අරක්ෂා කිරීමට ඇප කැප වී සිටින බව මහු බුදුන් වහන්සේට පවසයි. මෙහි දී අපගේ ප්‍රධාන ම මතය වන්නේ මෙය උපයෝගී කර ගන්නේ යක්කු එළවීමට තො වන බව ප්‍රකාශ කිරීම යි. ඒ අනුව මෙම සූත්‍ර දේශනාව ඇසීමෙන් බුදුන් වහන්සේගේ අණට කිකරු වන යක්ෂ, භූත, ප්‍රේත, පිසාව, කුම්ඩාණ්ඩ ආදි ආත්මයන් පිටවී යාම යි. මන්ද ඔවුන් කුවේර අණට සතර වරම් දේව අණට කිකරු වන බැවිනි. මෙම සූත්‍ර දේශනාව මෙලොව මෙන් ම පරලොව ජීවිතය යහපත් කර ගැනීමට අවැසි දේශනාවක් බව අපට අවබෝධ කර ගත හැකි ය. මෙලොව ජීවිතය යහපත් අයුරින් පවත්වා ගැනීමටත් පංචිලය ආරක්ෂා කිරීම තුළින් පරලොව ජීවිතය සාර්ථක ජීවිතයකට, ආත්මයකට, නැවත යහපත් අත්මයක් ලබා ගැනීමට හේතු වන බව මෙහි දී දක්නට ලැබේ. මරණ විධ දෙකක්

පවතින බව අපට හඳුනාගත හැකි අතර, ඉන් එකක් වන්නේ ක්‍රියාකාරීක මරණය සිදු වන මරණ මෙනයින් හැඳින්වේ. සම්මුති මරණ යනු කුම්ක ව වයසට යාම ආදි වගයෙන් සිදු වන මරණය සිදු වන මරණ මෙහි දී ප්‍රකාශ කරනු ලැබූ ක්‍රියාකාරීක මරණ අවස්ථාවේ දී සිදු වන්නේ අප දැනට පවත්වාගෙන ආ සිත මරණයෙන් පසුව එම සිත ම වෙනත් ස්ථානයක, වෙනත් ආත්මයක උත්පත්තිය ලැබීමට හේතු වීම සි. පංචිකිලය රැකගෙන යහපත් සිතින් සිටිය යුතු බව මෙම සුතු දේශනාවෙන් ප්‍රකාශ කරයි.

නිගමනය

මෙහි දී සාකච්ඡා කළ කරුණු අනුව අපට හඳුනාගත හැකි ප්‍රධාන කරුණු වන්නේ මෙම ආටානාටිය සුතු දේශනාව යක්ෂයන් පළවා හැරීමට නො ව යක්ෂයින් පිළිබඳ ව දැනුවත් කිරීමටත් යක්ෂයින්ගෙන් සිදු විය හැකි තාචින පිඩින පිළිබඳ ව දැනුවත් කිරීම සඳහා යොදාගෙන ඇති බව සි. අමත්‍යාජා කොට්ඨාසවලින් අරකා වීම සඳහා පංචිකිලයේ ජ්‍යෙෂ්ඨ වැදගත්කම මෙහි අන්තර්ගත වේ. එහි දී මෙම සුතු දේශනාවේ පළමු කොට්ඨාස ප්‍රකාශ කරණු ලබන්නේ යක්කු ගෙන්වීම යන කරුණ නො ව යක්ෂයින් සමග සතරවරම දේශනාවෙන් වහන්සේගේ සහ බුදුරජාණන් වහන්සේ අතර පැවති සාකච්ඡාව වන බව හඳුනා ගත හැකි ය. දෙවනු ව සඳහන් වන්නේ යක්කු පළවාහැරීම නො ව එමගින් සිදු වන්නේ යක්කු එම ස්ථානයෙන් ඉවත් ව යැම සි. එය මුළුන් ස්වකිය කැමැත්තන් සිදු කරයි.

පර්යේෂණ යෝජනා

පේරවාද බුදු සමයේ දක්නට ලැබෙන ත්‍රිපිටකයට අයත් දිසනිකායේ අන්තර්ගත වන සුතු දේශනාවක් වන ආටානාටිය සුතු පිළිබඳ ව නිවැරදි අවබෝධයක් සමාජ ගත කළ යුතු ව ඇත. එහි දී පවත්නා වූ වැරදි අවබෝධය තැකි කිරීමට පාලි හාජාව සුතු දේශනාවන් පිළිබඳ ව හසල දැනුමක් ඇති මහා ස්ථානික වහන්සේලා, පුද්ගලයන් මේ සඳහා ප්‍රධානයිය ගෙන කටයුතු කළ යුතු ය. ගමේ පන්සලේ ස්වාමීන් වහන්සේලා දැනුවත් කිරීම මගින් එමගින් නිවැරදි අවබෝධයක් ජනතාවට ලබාදිය හැකි ය. එමගින් පේරවාද බුදුදහමේ එන ප්‍රධානතම සාධකයක් වන පිරින් සුතු දේශනාවන්හි පවතින්නා වූ වැරදි අවබෝධය මගහැරීමට හැකිවනු ඇත.

මුඛ්‍ය පද: ආටානාටිය, දිසනිකාය, යක්ෂ, පිරින්, සාවදාන මත

මූලාශ්‍රය

- කිලකරත්න, ආනන්ද එන්. (2009). ආටානාටිය සුතුය. දෙපිට්වල: බොඳේද සංස්කෘතික මධ්‍යස්ථානය.
- විමලජාති හිමි, කිරීම (2012). සිංහල දිසනිකාය. දෙපිට්වල: බොඳේද සංස්කෘතික මධ්‍යස්ථානය.
- සොයිසා, ඒ.පී. (පරි). (2012). ත්‍රිපිටකය සුතු පිටකය දිසනිකාය, 2 කාණ්ඩය. කොළඹ 10: ඇස් ගොඩගේ සහ සහෞදරයෝ.
- ධම්මපාල හිමි. ඉජුරතන හිමි, හත්තොටුවෙ (පරි). (2011). ලිඛනජ්‍යප්‍රකාශනී නම වූ දිසනිකාය විකාශ පාලීක වර්ගය: සිංහල පරිවර්තනය. දෙපිට්වල: බොඳේද සංස්කෘතික මධ්‍යස්ථානය.