

දකුණු පළාතේ ප්‍රාදේශීය බස් වහර හා නිර්මාණාත්මක
සන්නිවේදනය

FGS/MACO/MC/11/014

ටී.ජී.සී.යූ.හේමකුමාර

ප්‍රවේශ ආකාරය:	1315
වර්ග අංකය:	

සමාජීය විද්‍යාපති ජනසන්නිවේදන උපාධි පාඨමාලාවෙහි අවශ්‍යතාවක් පූරණය
පිණිස කැලණිය විශ්ව විද්‍යාලයේ පශ්චාත් උපාධි අධ්‍යයන පීඨය වෙත ඉදිරිපත්
කෙරෙන පර්යේෂණ නිබන්ධයකි.



මාර්තු 2015

සාරාංශය

සමාජීය විද්‍යාපති උපාධි (MSSC) අවසාන නිබන්ධනය වෙනුවෙන් “දකුණු පළාතේ ප්‍රාදේශීය බස් වහර හා නිර්මාණාත්මක සන්නිවේදනය” මාතෘකාව ඔස්සේ මෙම පර්යේෂණය සිදුකර ඇත. ශ්‍රී ලංකාවේ දකුණු පළාතේ උපයුක්ත ප්‍රාදේශීය භාෂා භාවිතය පිළිබඳව ප්‍රායෝගිකව අධ්‍යයනය කෙරෙමින් එම භාෂාව නිර්මාණාත්මක සන්නිවේදනයෙහිලා පවතින අවකාශයත්, එකී නිර්මාණාත්මක ප්‍රභවය ප්‍රායෝගික භාවිතයෙහිලා යොදා ගන්නා ආකාරය පිළිබඳවත්, නවීන තාක්ෂණයත් සමඟ එක්ව දකුණු පළාතේ ප්‍රාදේශීය භාෂා භාවිතය තව දුරටත් ප්‍රවර්ධනය කරගන්නේ කොසේද යන්න පිළිබඳවත් මෙම නිබන්ධනය මගින් පුළුල්ව සාකච්ඡා කර ඇත. ප්‍රාදේශීය භාෂා භාවිතයන් නිර්මාණාත්මක සංදේශ නිර්මාණකරණය සඳහා යොදා ගැනීමේදී පැන නගින අභියෝග හා ගැටලු හඳුනාගෙන එම ගැටලු මඟ හරවා ගැනීම හා ඒ මගින් සුභාවිත නිර්මාණාත්මක සංදේශ පුළුල් කිරීම තුළ උසස් රසවින්දනයක් කරා ග්‍රාහකයා පෙළඹීමත්, නිර්මාණකරුවාගේ නිර්මාණාත්මක වපසරිය පුළුල් වීමත් යන කාරණා ද්විත්වයක් ඉටු වන බව ද පර්යේෂණ නිබන්ධයෙන් සනාථ කිරීමට උත්සහ දරා ඇත. පර්යේෂණ නියැදිය ලෙස දකුණු පළාතේ දිස්ත්‍රික්ක තුන ආවරණය වන පරිදි කරන්දෙණිය, බලපිටිය (ගාල්ල දිස්ත්‍රික්කය) මාතර, ගොම්බද්දල හම්බන්තොට, ගිරුවාපත්තුව (හම්බන්තොට දිස්ත්‍රික්ක) ලෙස තෝරා ගෙන ඇත. සම්මුඛ සාකච්ඡා ස්වරූපයෙන් හා සභාගීත්ව නිරීක්ෂණය ඇසුරින් ද තොරතුරු අධ්‍යයනය කරන ලදී.

ප්‍රමුඛ පද

- 1- දකුණු පළාතේ ප්‍රාදේශීය භාෂා, ප්‍රාදේශීය බස් වහර, ප්‍රාදේශීය භාෂා භාවිතය, නිර්මාණාත්මක සන්නිවේදනය, ජනශ්‍රැතිය

ABSTRACT

The thesis, compiled for the final at the MSSC, in a wider array, discusses the fact of further developing the usage of dialects in language and linguistics in southern region with modern technology, pertaining to its potential scope in practical, creative usage in creative language communication. Further, the study referred on the theme of Southern Province's regional language usage and creative communication, is a presentation based on a diverse practical study that has sought the potential of Sri Lanka's southern region's language usage in the utilization of creative communication, parallel to its practical application in the face of modern communication technology.

The research thesis further points out the fact that by identifying the challenges of such regional language usage in creative literary verses of poetic messages, through which deviating of any obstacles of effective language usage could be understood and rectified, has the potential to take the reader or audience towards an enhanced aesthetic literary entertainment whilst upgrading and improving the scope of creative penmanship of the writer at the same time. The research has covering all three district's Accordingly, Karadeniya, Balapitiya (Galle District) & Matara, Gombaddala (Matara District), Hambantota and Giruwapaththuwa (Hambantota District) have been selected in sample. Information were involving and assisting in the chores of professionals for participatory observation.

Key Words

1- Southern Province's Regional Language, Dialects in Language, Regional Language Usage, Creative Communication, Folklore