

ක්‍රි.පූ. 5-3 සියවස්හි ග්‍රීක හා රෝම විශ්‍රාන්තිමය අවස්ථා

ආර්.පී දුශ්මන්ත දිපාල් රාජපක්ෂ

පැරණි ග්‍රීසියේ හා රෝමයේ පදන සාහිත්‍යයෙහි සමෘද්ධිය හා විවිධත්වය පිළිබඳ ව සිංහල පාඨකයා හට කිසියම් හැඟීමක් දැනවීමේ අරමුණින් ග්‍රීක හා රෝම ගත්කරුවන්ගේ ලේඛන දහ අටක්, මහාවාරිය මර්ලින් පීරිස් අතින් තෝරාගැනුණු අතර එම ලේඛන ඩී.ආර්.පොන්නම්පෙරුම මහතා අතින් සිංහලයට පරිවර්තනය වූයේ ග්‍රීක හා රෝම ලේඛන නම් වූ ග්‍රන්ථය ද සම්පාදනය කෙරෙමිනි. විශේෂයෙන්ම මෙම ලේඛන ග්‍රීක හා රෝම ශිෂ්ටාචාරයන්ගේ ක්‍රි.පූ පස්වන සහ ක්‍රි.ව තුන්වන කාලසීමාව අතර වන නිසා මෙම අතීත ග්‍රීක හා රෝම අවධීන්හි පැවැතුණු ක්‍රීඩා හා විශ්‍රාන්තිමය වර්යයා පිළිබඳව මෙහිදී හෙලිවීම ලඝුකොට තැකිය නොහැකිය.

“විවේක දිනයන්හි ගත කරන ලද්දේ දඩයමේ යෙදීමෙනි..සෑම දෙනෙක්ම ව්‍යාසුයින් හා අලි ඇතුන් දඩයම් කිරීම වඩාත් ම ජනප්‍රිය ක්‍රීඩාව ලෙස සැලකුණ..ගොවිතැන් කිරීම මහත් උද්යෝගයෙන් කළ නමුදු මිදි වැල් වලින් ප්‍රයෝජනයක් නොගැණින; පලතුරු වර්ග බහුලව තිබුණු අතර ඔවුහු මසුන් මැරීමටත් විශේෂයෙන් ඉබ්බන් දඩයමට ආශා කළෝය..මම තරුණයෙකු ව සිටි කාලයේ දී ඔලිම්පික් ක්‍රීඩා බැලීම සඳහා මයිලේටස් නගරයෙන් පිටත් වුණෙමි..මුළු තේසාලිය පුරාම ඇවිදීමෙන් පසුව මේ සුප්‍රසිද්ධ පළාතට අයිති අවශේෂ ප්‍රදේශද බැලීමේ අශාවෙන් පෙළුණු මම අශුභ මොහොතක ලැරිස්සාවට ළඟාවීමි..තෙලිග්‍රන් තම කථාව නිම කළ සැනින් යළිත් මධු විතෙන් සන්තර්පණය වුණු ඔහුගේ සලෙලු සගයෝ නව ප්‍රබෝධයකින් ශබ්ද නගා සිනාසෙන්නට වූහ..එළිමහන් අවටේ සිට ඉන් නොබෝ වේලාවකින් සිසිල් ජලය ස්නානය කොට මදක් හාන්සි වී දිවා අහාරය දමාගෙන අවසන් වී ඔහු (එවේලේ) සිටියේ සිය පොත් පත් බලමිනි..මවගෙන් පාවහන් ඉල්ලාගත් ඔහු එම අපූර්ව සිද්ධිය තමන්ට හොඳින් දැකබලා ගැනීමට හැකි ස්ථානයකට නැග ගත්තේය..ස්නානයෙන් පසුව හෙතෙම හාන්සි වී හිඳ රාත්‍රී භෝජනය අනුභව කළේය..ඔහු සිටියේ ඉතා උද්යෝගීමත් ස්වභාවයකිනි..එතැන ඔහු තමා වෙනුවෙන්ම අතුරන ලද ඇතිරිල්ලක හාන්සිවී හිඳිමින් කීපවරක්ම පානය කිරීම සඳහා ඇල් වතුර ඉදිරිපේය..සියලු වයස්වල ජනයා විශේෂයෙන්ම ක්‍රීඩාවන්හි යෙදීමට තමන්ට ඇති අවකාශයෙන් පොළඹවනු ලබන ළමෝ මාළුබැම, ඔරු පැදීම හා පිහිනීම වැනි විනෝදාංශවල යෙදීමෙන් ප්‍රීති වීම සඳහා මෙහි ගැවසෙති..මුහුදේ දියඔට පිහිනා යෑම නිර්භීත ක්‍රීයාවක් ලෙස ඔවුන් විසින් සලකනු ලබන අතර එහි දී ජයග්‍රාහකයා වනුයේ මුහුදු වෙරළ සහ තරග වදින සෙසු මිතුරු පිහිනුම් කරුවන් පසුකොට වඩාත්ම දුරකට පිහිනන තැනත්තාය..වඩා එඩිතර බවක් දැක්වූ ළමයෙක් සෙසු අයට වඩා ජලයේ බොහෝ ඇතය ගියේය..ඔහුට මුණ ගැසුණු ඩොල්ෆීනයෙක් පිහිනන්නට පටන් ගත්තේ වරෙක ඔහු ඉදිරියෙන්, වරෙක ඔහු පිටුපසින් ද, නැවත ඔහු වටේ ද ගොස් අවසානයේ දී දිය යටින් කිමිද ඔහු තම පිට උඩ නංවාගෙන, නැවත ඉවතට දමා ආපසු පිට උඩට ගෙන..එබැවින් ඔවුහු උග්‍ර ළඟට ගොස් උග්‍ර සමඟ සෙල්ලම් කරන්නටත්, උග්‍ර කැඳවමින් කථා කරන්නටත්, උග්‍ර තමන් වෙත පැමිණි විට උග්‍ර ස්පර්ශ කිරීමටත් පිරි මදින්නටත් පටන් ගත්හ..පළමුවෙන් ම උග්‍ර දැන හැඳින ගත් ළමයා උග්‍ර අසල ජලයේ සිටින විට පිහිනා ගොස් උගේ පිට උඩට පැන නැගගත් විට උග්‍ර ළමයා රැගෙන දියඔට පිහිනා ගොස් උගේ පිට උඩට පැන නැගගත් විට උග්‍ර ද ළමයා රැගෙන දියඔට පිහිනා ගොස් නැවත ආපසු ගොඩබිමට හැරලිය..අපගේ විවේක කාලය මට ඉගෙන ගැනීමටත් ඔබට ඉගැන්වීමටත් අවස්ථාව ලබාදෙයි..අපි අනික් යාත්‍රාවට මාරු වූ පසු අපි බිමට පටන් ගතිමු..ඔහු වූ කලී ක්‍රීඩා උත්සව වල නිතරම ඇලී ගැලී සිටි අනිකුත් අයට වඩා නින්දිත පුද්ගලයෙක් විය..ස්ත්‍රීන් විසින් සුරතලුන් ලෙස ඇතිකරන් ලබන, ඔවුන්ගේ දරුවන් සමඟ පවා හදා ගන්නා විශාල නාගයින් කිහිප දෙනෙකු ඔවුහු ..මෙතැන් සිට ඔවුහු රතු මුහුදු තෙක් විහිදෙන කෝකසස් කඳුවැටිය හරහා ගමන් කළහ..එහිදී ලැබෙන මිදි වලින් නිෂ්පාදනය කරනු ලබන මධුපානය ඉස්තරම් වර්ගය වශයෙන් සැලකෙන අතර සුවද අතිමනරම්ය..දෙළුම් මෙන් ගෙඩි ඇති ගෙඩිය මැද බිලු බෙල් මල මෙන් නිල් පැහැය ඇති එහි සාරවත් ලෙස වැවෙන අනිකුත් පලතුරු වලට වඩා මිහිරි රසයෙන් යුතු පළතුරක් වැවෙන ගස් ද ඔවුන්ට දක්නට ලැබිණ..කන්දෙන් පහළට බසින්නට වූ විට ඔවුහු නයි දඩයමක් දුටහ..”

මහාවාරිය මර්ලින් පීරිස් : ග්‍රීක හා රෝම ලේඛණ : 2001 වර්ෂය : වතුර මුද්‍රණ ශිල්පියෝ, අවිස්සාවෙල්ල පාර, වැල්ලම්පිටිය : ISBN 955-20-4654-8