

දායක සංජානනයේ න්‍යායික පදනම

පු. ජී. ගුණසේකර

Theoretical foundation of Visual Communication

A human is very special, in perception and cognition when compared with other living beings. According to John Locke, a philosopher, human sensations can be generated in two ways. That is, through perception and cognition. It is clear that, knowledge, skills and attitudes are based on cognition. It has been proved by studies and field surveys that the optical centred cognition has a stronger influence than the other organs of sense.

The basic parameters of visual communication are viewing and seeing. These intellectual values and socio-ethical values, as well as the person-bound values are inseparable. All these are connected to personal attitudes strongly. Finally, we can identify that the most important fact which has a great influence on human transformation is visual communication.

සංජානනයේ පදනම පිළිබඳ ව ප්‍රමාණවත් වැටහීමක් ඇතිකරගනු පිණිස ඒ සම්බන්ධ විද්වත් මතවාද කෙරේ අපගේ අවධානය යොමු කළ මනා ය.

සංජානනය යන්න සංවේදී ඉන්ද්‍රියයන් මුල් කොටගත් මානව ජෛව රසායනික ක්‍රියාවලියකි. මෙහි දී සංවේදනය පිළිබඳ ක්‍රියාකාරී අවස්ථාවකුත්, හැසිම් උත්පාදනයේ ක්‍රියාකාරී අවස්ථාවකුත් පවතී.

ඔ පු. ජී. ගුණසේකර

කේ. පුස්තක නැගීමේ පරිච්ඡේදය හිමි, ප්‍රවෘත්තික දික්කොටස, ඉන්ද්‍රියානු කලාවේ ක්‍රියාත්මක ප්‍රජා පනායතය

මානව හා සත්ව විවිධ සංග්‍රහය, 6 කලාපය, 2008 මානව හා සත්ව විවිධ සංග්‍රහයේ විකේතන අංකය