

ඇයවිචල නන්දිමිත්‍ර

කුලකිලක කුමාරසිංහ

Arawwala Nandimithra who commenced to writing short stories in early 60s, selected rural and urban lower middle class experience as the subject matter for his short stories. He reviewed the sufferings of the ordinary people in a sympathetic manner through his literary work. Now he has already written about eleven series of short stories. Those were "*Kaya Misa Sitha Nethi Dana*", "*Rosa Male Renu Hele*", "*Sudu Kodi*", "*Sthree*", "*Suddo saha Koin Menike*", "*Punchi Kumarihami*", "*Rattharan Nelum Mal*", "*Ma Soya Enu Manavi*", "*Nangi*", "*Mama Samu Noganimi*", and "*Ama Doratuwa*". He has given prominence to the story and most of his stories were based on Jathaka stories. Same as in a Jathaka story, a past story as well as a present story could be seen. In some short stories past story is long while in some stories the present story is long. He has tempted to explain incidents and occasions. Therefore, some critics called him a story teller. Recently, the short stories written by him were influenced by Japanese Literature also.

තමාට හුරුපුරුදු ජීවන පරිසරය හා බැඳුණු අත්දැකීම් ගැඹුරින් විශ්ලේෂණය කොට නිර්මාණාත්මක පරිකල්පනයකට හසු කළ ලේඛනයකු ලෙස ඇයවිචල නන්දිමිත්‍ර හැඳින්විය හැකි ය.

අතීතය උත්කර්ෂවත් ජීවන ගැටලු අනුභවිදකීය ලෙස නිරූපණය කිරීමට කුලකතා ප්‍රකට කරන නවකතාකරුවකු ලෙස ප්‍රකට නන්දිමිත්‍ර සාහිත්‍යකරණයට පුලිත් මි ප්‍රවීණට වූයේ කතටිකතාකරුවකු ලෙසිනි.

© විද්‍යාලක මහාචාර්ය කුලකිලක කුමාරසිංහ

සංස්. පුස්තක හැඳුලාලුමට යම්දේශන හිමි. උද්ධෘත පාඨයන් ඇමෙරිකානු ස්වර්ණ ඉතිහාස කොලලක පෙළටය.

මහාචාර්යත්‍ර විට ගාස්තිය සංග්‍රහය, 12 කලාපය, 2011 මහාචාර්යත්‍ර විධායක කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය