

**නුවර යුගයේ විනු කලා සම්ප්‍රදායට අයත්**

**මුලිකිරිගල විහාර**

**බිතුසිතුවම් පිළිබඳ විමර්ශනයක්**

පුරාවිද්‍යා විද්‍යාපති නිබන්ධනය  
1994

පුරාවිද්‍යා පශ්චාත් උපාධි ආයතනය,  
කැලණිය විශ්ව විද්‍යාලය,  
ශ්‍රී ලංකාව.

නුවර ග්‍රහයේ නලා සම්ප්‍රදාය සහ මුල්ගිරිගල බිතුසිතුවම්

හැඳින්වීම

පටුන

පිටු අංක

01 වන පරිච්ඡේදය - නුවර ග්‍රහයේ ආරම්භය

1- 44

- 1.1 නුවර ග්‍රහයේ චිත්‍ර නලා සම්ප්‍රදායේ පසුබිම
- 1.2 නුවර ග්‍රහයේ බිතුසිතුවම් පිළිබඳ සාහිත්‍ය මූලාශ්‍ර තොරතුරු
- 1.3 නුවර ග්‍රහයේ චිත්‍ර නලා අධ්‍යාපනය
- 1.4 නුවර ග්‍රහයේ චිත්‍ර වලින් හෙළිවන සමාජීය තොරතුරු
  - 1.4.1. රජ පවුලේ තොරතුරු
  - 1.4.2. සාමාන්‍ය ජනතාව
  - 1.4.3. රජ පවුලේ අක්‍රම පැහැදිලි
  - 1.4.4. සාමාන්‍ය ජනතාවගේ අක්‍රම පැහැදිලි
- 1.5.5. උත්සව අවස්ථා හා සිරිත් විරිත්
- 1.5.6. නිරාස තැනීම.

02 වන පරිච්ඡේදය - නුවර ග්‍රහයේ නලා සම්ප්‍රදාය

45-108

- 2.1 නුවර ග්‍රහයේ නලා සම්ප්‍රදාය විශේෂ ලක්ෂණ දැක්වූ හැඩ වැදගත් ස්ථාන කිහිපයක්
- 2.2 සිතුවම් නලාවේ විශේෂ ලක්ෂණ
- 2.3 චිත්‍ර නලාවේ වස්තු විෂය
- 2.4 නුවර ග්‍රහයේ චිත්‍ර නලාව පහත රටට ව්‍යාප්තවීම
- 2.5 පහතරට චිත්‍ර නලා සම්ප්‍රදාය

03 වන පරිච්ඡේදය - මුල්ගිරිගල විහාරයේ ඉතිහාසය

109-121

- 3.1 මූලාශ්‍ර වලින් හෙළිවන තොරතුරු
- 3.2 පිහිටීම
- 3.3 නන්ද උඩරට ආගමික ප්‍රබෝධය රුහුණට බලපෑම

04 වන පරිච්ඡේදය - මුල්ගිරිගල විහාරයේ බිතුසිතුවම්

122-159

- 4.1 මුල්ගිරිගල විහාරයේ බිතුසිතුවම් ඉතිහාසය
- 4.2 මුල්ගිරිගල විහාරයේ චිත්‍ර දැක්වෙන ගොඩනැගිලි
- 4.3 මුල්ගිරිගල විහාර බිතු සිතුවම්
  - 4.3.1. මුද්ධ වර්තය
  - 4.3.2. ජාත්‍ය නඟ
  - 4.3.3. සැරසිලි මෝස්තර

05 වන පරිච්ඡේදය - මුල්ගිරිගල බිතුසිතුවම් වල ගෞරීය ශිල්ප ක්‍රම

160-175

- 5.1 තාක්ෂණය
- 5.2 වර්ණ භාවිතය
- 5.3 වර්ණ සැකසීම

06 වන පරිච්ඡේදය - මුල්ගිරිගල බිතුසිතුවම් වර්ථමාන තත්වය

176-185

- 6.1 පැරණිත්වය
- 6.2 ආරක්ෂා කිරීම සඳහා යෝජනා

07 ආශ්‍රිත ග්‍රන්ථ

186-189